

# **KORG USB MUSICORAMA Pa3X Musicorama.SET**



Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το  
***USB MUSICORAMA SET.***

Με αυτό το σετ μπορείτε να δουλέψετε με νέα  
Ελληνικά Styles και ήχους τα οποία χρειάζονται για  
Ελληνικό, Λαϊκό και Μοντέρνο, Ρεπερτόριο.

Το σετ αυτό είναι ειδικά τροποποιημένο για το

**KORG Pa3x**



*Πριν την εγκατάσταση του σετ, σας παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης του στικ και ορισμένες συμβουλές σχετικά με τον τρόπο χρήσης και λειτουργίας του σετ.*

### ***Συμβουλές πριν την Εγκατάσταση.***

Πριν από όλα, σας παρακαλούμε ελέγξτε ποια OS Version διαθέτει το όργανο σας.

Μπορείτε να το ελέγξετε κατά την διάρκεια της εκκίνησης του οργάνου (OS Version....)

Δείτε από τον παρακάτω σύνδεσμο αν στο όργανο σας είναι εγκατεστημένο το τελευταίο λογισμικό

(OS Update).

<http://www.korgpa.com/support/products/arrangers/pa3x/pa3x-software.html>

Αν δεν διαθέτετε το τελευταίο λογισμικό (OS Update) σας συνιστούμε να κάνετε την αναβάθμιση, για καλύτερη και πιο σταθερή λειτουργία του οργάνου.

***Αν δεν θέλετε να κάνετε αναβάθμιση (OS Update) είναι απαραίτητο να κάνετε τα παρακάτω βήματα:***

## **ΠΡΟΣΟΧΗ**

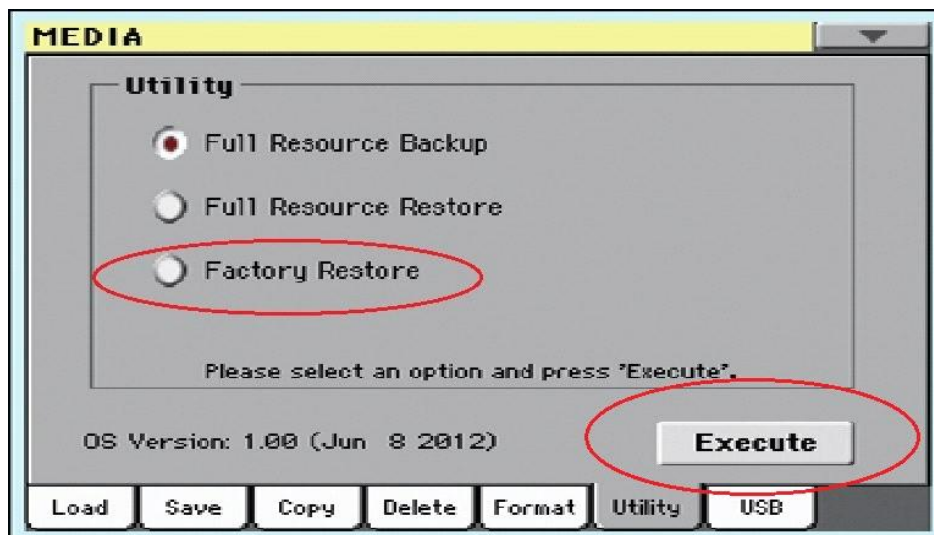
**ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ USB  
ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΝΑ ΓΙΝΕΙ  
FACTORY RESTORE**

### **ΒΗΜΑ 1**

**Σώστε όλα τα δεδομένα σας (Ρυθμούς, ήχους Συνδυασμούς ήχων) πατώντας (Media/Save All) σε κάποιο USB ή στο disc του οργάνου διότι θα χαθούν και αν δεν τα σώσετε δεν υπάρχει τρόπος επαναφοράς τους.**

## ΒΗΜΑ 2

ΠΑΤΗΣΤΕ: Media/Utility/Factory  
Restore/Execute/Yes



Με αυτή την λειτουργία θα σβήσει τα πάντα  
όσον αφορά:

***User Ram, User/Favorite Styles, User  
Sounds, Performances,***

και θα εγκαταστήσει όλα τα εργοστασιακά  
Resources έτσι ώστε το σετ να εγκατασταθεί σε  
καθαρή μνήμη.

## ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Τοποθετήστε το **USB** στην usb υποδοχή του  
οργάνου και επιλέξτε:

***Media/usb/PazX\_Musicorama.set*** και  
**φορτώστε όλο το set με την εντολή *load*.**

Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση κάντε μια  
επανεκκίνηση στο όργανο και πλέον το σετ είναι  
έτοιμο για χρήση.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΥ USB.**

**ΤΟ USB ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΕΙΝΑΙ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΚΑΙ  
ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΑΠΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ  
KORG.**

**Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ  
«ΜΟΝΟ»  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΤ.**

**ΩΣ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ  
ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΣΤΟ  
USB ΤΟΥ MUSICORAMA.SET  
ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ  
ΑΡΧΕΙΟ**

**(SET,STYLES,SOUNDS,MP3,MIDI  
FILES ΚΤΛ)**

**ΔΙΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ  
ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ USB.**

**Μπορείτε να μεταφέρετε στο όργανο  
σας οτιδήποτε με διαφορετικό usb,  
ή μέσω καλωδίου usb  
από το υπολογιστή σας.**

**1) Το USB πρέπει να βρίσκεται  
συνεχώς μαζί σας διότι χρειάζεται να  
τοποθετηθεί κάθε φορά που θα θέτετε  
σε λειτουργία το όργανο, έτσι ώστε να**

«διαβάσει» την άδεια χρήσης του σετ.

Αφού ανοίξει το όργανο αφαιρέστε το usb από τη θύρα και δουλέψτε ελεύθερα.

Σε διαφορετική περίπτωση που δεν θα το έχετε μαζί, θα υπάρξει κατά τη διάρκεια της εκκίνησης μια ένδειξη που θα σας λέει ότι το σετ προστατεύεται και πρέπει να τοποθετήσετε στην θύρα το usb.

Εκεί θα εμφανιστούν δυο επιλογές:

### ***1<sup>η</sup> Επιλογή: (Cancel)***

Αν επιλέξετε Cancel το όργανο θα παρακάμψει το usb και θα ανοίξει κανονικά.

Το σετ όμως δεν θα μπορεί να δουλέψει.

### ***2<sup>η</sup> Επιλογή: (Retry)***

Η επιλογή αυτή είναι για την περίπτωση που ενώ έχετε μαζί σας το usb, εντούτοις ξεχάσατε να το τοποθετήσετε στην θύρα πριν πατήσετε το κουμπί εκκίνησης του οργάνου.

Αυτό λοιπόν που έχετε να κάνετε στην

περίπτωση αυτή είναι απλώς να τοποθετήσετε το usb και κατόπιν να πατήσετε Retry, οπότε θα εντοπίσει το σύστημα το usb και το σετ θα δουλέψει κανονικά.

2) **Δεν κάνουμε  
'ΠΟΤΕ'  
Save All 'ΜΕΣΑ'**  
στο usb του Musicorama.set

*Αν θέλουμε μπορούμε ελεύθερα να  
κάνουμε Save All,  
όμως αυτό πρέπει να γίνει με ένα άλλο  
usb, ή στο disc του οργάνου, όπου θα  
μπορείτε να σώσετε όλες τις ρυθμίσεις,  
τροποποιήσεις και όλα τα νέα στοιχεία  
που τυχόν έχετε προσθέσει  
(ρυθμοί, ήχοι κτλ).*

3) Από τη στιγμή που θα εγκατασταθεί το σετ μέσα στο όργανο, είστε ελεύθεροι να κάνετε οποιαδήποτε τροποποίηση σε ρυθμούς, ήχους, συνδυασμούς ήχων του Musicorama.set.

Δεν υπάρχει κανένας απολύτως περιορισμός, αρκεί αυτό να γίνεται μέσα στο όργανο, (από την στιγμή που έχει εγκατασταθεί στο όργανο) και

*σε ουδεμία περίπτωση στο αυθεντικό  
USB*

*Σε περίπτωση επίσης που θέλετε να φορτώσετε τυχόν δικούς σας, ήχους, Ρυθμούς κτλ μπορείτε ελεύθερα να τα φορτώσετε αρκεί αυτό να γίνεται μεμονωμένα.*

*Όταν πλέον έχετε τελειώσει με τις όποιες προσωπικές σας τροποποιήσεις,*

*επιπλέον ήχους,*

*ρυθμούς, ρυθμίσεις κτλ,*

*σώστε όλο το σετ, σε ένα διαφορετικό USB ή στο disc του οργάνου.*

*Σε περίπτωση προβλήματος, είτε για οποιονδήποτε άλλο λόγο κριθεί απαραίτητο να ξαναφορτωθεί το σετ, τότε ξανά πριν να το φορτώσετε κάντε *Factory Restore**

*όπως περιγράφεται παραπάνω στο (ΒΗΜΑ 2).*

*Εν συνεχεία φορτώστε όλο το σετ από το Backup που έχετε κρατήσει στο USB σας (όχι στο αυθεντικό USB).*

*Όταν ολοκληρώσει η εγκατάσταση θα εμφανιστεί μήνυμα στην οθόνη, το οποίο θα σας ενημερώνει ότι το σετ προστατεύεται και πρέπει να τοποθετήσετε το αυθεντικό USB.*

*Το επόμενο και τελευταίο βήμα που θα πρέπει να γίνει, είναι να κάνετε μια*



επανεκκίνηση στο όργανο, αφού  
πρώτα τοποθετήσετε

στην θύρα USB το

### **ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ MUSICORAMA USB**

ώστε να (διαβάσει) την άδεια χρήσης,  
και να τεθεί σε κανονική λειτουργία.

Με αυτό τον τρόπο, θα μπορείτε να  
έχετε πάντα το τροποποιημένο σας  
*USB Musicorama.set*,

μαζί με τους παλιούς,

αγαπημένους σας ήχους, ρυθμούς κτλ.

### **Σημαντικό**

*Σε καμία περίπτωση να μην σβήσετε, ή να  
αντικαταστήσετε τους ήχους 'sound' που  
περιλαμβάνονται στο **USER\_2** διότι πρόκειται  
κυρίως για λούπες κρουστών  
(πραγματικά παιξίματα από ρυθμικά μέρη)*

### **Audio Percussions loops**

οι οποίες χρησιμοποιούνται σε κάποια styles σαν  
Percussions, και είναι απαραίτητα στοιχεία για την  
ομαλή λειτουργία ορισμένων ρυθμών.

### ***Οδηγίες χρήσης του set.***

### **ΡΥΘΜΟΙ (Styles)**

Όλοι οι ρυθμοί (styles) είναι τακτοποιημένοι στα  
**Favorites ανά είδος ρυθμού.**

Δηλαδή για παράδειγμα τα Τσιφτετέλια βρίσκονται όλα στην πρώτη τράπεζα, οι Ρούμπες στην δεύτερη, Χασάπικα στην τρίτη κτλ.

Με αυτό τον τρόπο η πρόσβαση τους να γίνεται πολύ πιο εύκολα.

Επίσης έχουμε κατασκευάσει μερικά προγράμματα Mastering στο Global (**Audio & EQ**) τα οποία συμβάλουν στην συνολική εξισορρόπηση του ήχου. Θα παρατηρήσετε ότι οι επεμβάσεις σε αυτόν τον τομέα είναι αρκετά μικρές και γενικά ήπιες. Και αυτό διότι θεωρούμε ότι δεν χρειάζονται ακραίες ρυθμίσεις διότι αλλοιώνεται σοβαρά η πραγματική χροιά του ήχου, και η συνολική ισορροπία που υπάρχει αφενός στο Musicorama.set, και αφετέρου σε όλους τους εργοστασιακούς ρυθμούς και ήχους.

## **Ήχοι (Συνδυασμοί ήχων Performances)**

Οι ήχοι είναι τακτοποιημένοι σε Performance, όπου ανά πάσα στιγμή (με απενεργοποιημένο το *Style Change*) μπορείτε να επιλέγετε τους ήχους έτοιμους σε Performance συνδυασμούς, σαν να επιλέγατε STS...

Σας προτείνουμε λοιπόν, να χρησιμοποιείτε τους ήχους μέσω Performances, και αυτό διότι εκεί έχει γίνει η επεξεργασία, και ο συνδυασμός των ήχων που έχουμε κατασκευάσει ειδικά για live εμφανίσεις.

Φυσικά όλοι οι νέοι ήχοι, υπάρχουν και σαν

μεμονωμένα στοιχεία στα user 1 όπου μπορείτε να προβείτε στις δικές σας αλλαγές/προτιμήσεις.

Παρακάτω μπορείτε να δείτε την πλήρη λίστα με τους ήχους (**Sound**), τις τράπεζες των ηχων(**Performance συνδυασμοί ήχων**), και (**Styles/ρυθμών**).

## **ΛΙΣΤΑ 82 PERFORMANCES (ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΗΧΩΝ ΤΟΥ ΣΕΤ)**

*Σε κάθε τράπεζα αναφέρονται μόνοι οι συνδυασμοί του σετ*

### **BANK-1 (PIANO) EL.PIANO)**

- 1) 01:02 New\_Grand
- 2) 01:04 Piano&Strings
- 3) 01:06 Piano\_01W

### **BANK-2 (ELECTRIC PIANO)**

- 4) 02:01 Rhodes\_Mark
- 5) 02:17 Rhodes\_Mark\_II
- 6) 02:21 High\_Tine

### **BANK-4 (ACCORDION)**

- 7) 04:01 Laiko\_Accordeon
- 8) 04:02 Accordeon\_2
- 9) 04:03 Accordeon\_3
- 10) 04:04 Accordeon\_4
- 11) 04:05 Accordeon\_5
- 12) 04:06 Mussete

### **BANK-6 (GUITAR)**

- 13) 03:06 Guitar

### **BANK-4 (STRINGS)**

- 14) 04:03 Slow\_Strings
- 15) 04:03 Hall\_Strings
- 16) 04:07 Oboe&Strings

### **BANK-13 (SYNTH LEAD)**

- 17) 08:17 SYNTHORAMA

- 18) 08:18 SLOW\_CLARINO
- 19) 08:26 POWER\_NOVA
- 20) 08:22 80,\_SOLO
- 21) 08:18 TRINITY\_MT\_1
- 22) 08:19 TRINITY\_MT\_2
- 23) 08:20 TRINITY\_SOLO
- 24) 08:28 STRINGS\_FLUTE
- 25) 08:21 ZOYRNAS
- 26) 04:28 Synth\_Pad\_2
- 27) 08:31 Classic\_Shacu
- 28) 08:30 XALKINA\_2
- 29) 08:30 MAKEDONIA\_WD
- 30) 08:24 SIGMA\_COMBI\_1
- 31) 08:25 SIGMA\_COMBI\_2
- 32) 08:23 M-1\_COMBI

#### **BANK-14 (ETHNIC)**

- 33) 08:01 SH\_2000\_VIOLI
- 34) 08:02 D-50\_VIOLI
- 35) 08:03 NOVA\_KS\_4\_VLI
- 36) 08:04 SIGMA\_FLUTE
- 37) 08:05 SIGMA\_VIOLI
- 38) 08:06 SIGMA\_READ
- 39) 08:07 NOVA\_KS\_4\_SIN
- 40) 08:08 NOVA\_KS\_4\_DSL
- 41) 08:09 D-50\_CLARINO
- 42) 08:10 SH\_2000\_STEREO
- 43) 08:11 SH\_201\_STEREO
- 44) 08:12 TAXIMI\_1
- 45) 08:13 FARFISA\_DELUXE
- 46) 08:14 FARFISA\_1
- 47) 08:15 FARFISA\_2
- 48) 08:16 FARFISA\_3

#### **BANK-15 (BASS)**

- 49) 01:19 DX\_ELP\_1
- 60) 01:20 DX\_ELP\_2
- 51) 01:23 D-50\_Memorian
- 52) 01:23 D-50\_Classic

- 53) 01:18 D-50\_Cristal
- 54) 01:27 Synthesima\_Bell
- 56) 01:24 D-20\_Cristal
- 57) 04:27 Fantastic\_M-1
- 58) 04:23 Synth\_Strings
- 59) 04:24 Synth\_Pad
- 60) 04:25 Strings\_Machine
- 61) 04:08 Slow\_Strings
- 62) 04:26 Flute\_Strings
- 63) 02:01 Rhodes\_Mark
- 64) 02:17 Rhodes\_Mark\_II
- 65) 02:17 Tenor\_Sax
- 66) 08:31 Shakuhachi\_90s

### **BANK-16 (DRUM & FX)**

- 67) 04:05 ARABIA\_STRINGS
- 68) 08:34 OUTI\_SOK
- 69) 08:35 KANONAKI
- 70) 08:33 SANTURI
- 71) 08:38 SMYRNEIKA
- 72) 08:37 NEY\_STEREO
- 73) 08:36 LAOUTO
- 74) 08:32 BAGLAMAS
- 75) 08:32 EL\_SAZ
- 76) 08:32 KOTO\_TREM
- 77) 04:01 SOLO\_VIOLI
- 78) 08:40 SIGMA\_CLARINO
- 79) 08:27 KORG\_M1\_MONO
- 80) 08:39 XALKINA
- 81) 08:08 NOVA\_KS\_4\_80s
- 82) 08:29 Stereo^Sonic

### **ΛΙΣΤΑ 71 PYΘΜΩΝ**

### **ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ FAVORITE**

### **TSIFTETELIA**

#### **(FAVORITE01)**

- 1) TSIFTETELI\_1
- 2) FUNK\_TSIFTETELI

- 3) SLOW\_TSIFTETELI
- 4) PANIGYRI\_LEFREAK

## **ROUMBES**

**(FAVORITEo2)**

- 5) NEW\_ROUMBA
- 6) LAIKI\_ROUMBA
- 7) BAGIOROUMBA\_1
- 8) KOUARATSA
- 9) MODERN ROUMBA
- 10) SYRTOROUMBA\_1
- 11) SYRTOROUMBA\_2
- 12) LIVE\_ROUMBA\_1
- 13) LIVE\_ROUMBA\_2
- 14) BAGIOROUMBA\_2M

## **XASAPIKA\_XASAPOSERVIKA**

**(FAVORITEo3)**

- 15) XASAPIKO\_1
- 16) XASAPIKO\_2
- 17) XASAPIKO\_3
- 18) XASAPOSERVIKO
- 19) ZORBAS
- 20) XASAPOSERVIKO\_REBETIKO
- 21) XASAPIKO\_REBETIKO

## **ZEIBEKIKI**

**(FAVORITEo4)**

- 22) ZEIBEKIKO\_1
- 23) ZEIBEKIKO\_PALIO
- 24) APTALIKO
- 25) VERGOYLES
- 26) PENTE ELLINES
- 27) ZEIBEKIKO\_8/8
- 28) ZEIBEKIKO\_1-1-1-2

## **PARADOSIAKA**

**(FAVORITEo5)**

- 29) BALOS\_1
- 30) KALAMATIANO
- 31) POUSTSENO
- 32) BALOS\_2
- 33) TSAMIKO
- 34) SYRTOS\_XANIOTHS
- 35) ZONARADIKO
- 36) HPEIROTIKO\_1 (Slow)
- 37) HPEIROTIKO\_2 (Fast)
- 38) HPEIROTIKO\_3/4
- 39) DIPAT
- 40) TIK\_5-8
- 41) TROMAXTON
- 42) BAIDOUSKA
- 43) BALOS\_2M
- 44) 9/8\_MACEDONIA
- 45) SIGATHISTOS
- 46) 7/8\_DANCE

## **BALLADS**

**(FAVORITEo6)**

- 47) 8/8\_BEAT\_BALLAD\_1
- 48) 8/8\_BEAT\_BALLAD\_2
- 49) 8\_BEAT\_BALLAD
- 50) 6/8\_BALLAD
- 51) SLOW\_6/8\_2
- 52) BOLERO\_1
- 53) BOLERO\_2
- 54) HABANERA\_APORO
- 55) LAIKO\_WALLS
- 56) NEW\_BOSSANOVA
- 57) COOL\_BOSSA
- 58) 16\_BEAT\_BALLAD
- 59) 16BEAT\_POP\_BALLAD
- 60) NEW\_POP\_BALLAD

61) SLOW\_12/8  
62) HABANERA

### **9/8 5/8**

**(FAVORITE07)**

63) 5/8  
64) KARSILAMAS  
65) KAMILIERIKO  
66) KAMILIERIKO\_1-1-1-3

### **SPECIAL**

**(FAVORITE08)**

67) TA MAYRA MATIA SOU  
68) ANATHEMASE  
69) ORCH\_ROLL

### **DANCE**

**(FAVORITE09)**

70) MODERN\_BEBOP  
71) DISCO\_70,s

### **ΛΙΣΤΑ ΗΧΩΝ**

**(SOUNDS)**

**USER 1**

01:01 Laouto\_Creta  
01:02 .....  
01:03 RealFolk  
01:04 Baglamas  
01:05 STRATOCASTER\_1  
01:06 SANTURI  
01:07 ROLAND\_SH\_2000  
01:08 Grand Piano  
01:09 D-50\_VIOLI  
01:10 STRATOCASTER\_2  
01:11 Finger\_Bass\_1  
01:12 FARFISA\_1  
01:13 OUTI\_NEW\_SOK



01:14 D-50\_CLARINO  
01:15 SIGMA\_VIOLI  
01:16 FARFISA\_2  
01:17 D\_50\_CLARINO  
01:18 SIGMA\_READ  
01:19 G\_M\_SOLO  
01:20 SH\_201\_STEREO  
01:21 TAXIMI\_1  
01:22 Novation\_KS4\_VLI  
01:23 SH\_2000\_STEREO  
01:24 Analog\_Strings\_1  
01:25 D-50\_Cristal  
01:26 D-50\_Classic  
01:27 M-1-Universe  
01:28 Rhodes\_MK\_1  
01:29 Slow\_Klarinet  
01:30 Arabia\_Strings  
01:31 MUSETTE  
01:32 M\_1\_Double Read  
01:33 Clarino\_Dimotiko  
01:34 Tenor\_Saxophone  
01:35 Novation\_KS4\_SIN  
01:36 Novation\_KS4\_DSL  
01:37 Analog\_Strings\_2  
01:38 Strings\_Machine  
01:39 Nay\_Stereo  
01:40 Nay\_Legato  
01:41 M-1\_Koto\_Trem  
01:42 Classic\_Shachu  
01:43 Kanonaki\_Stereo  
01:44 FARFISA\_DELUXE  
01:45 SH\_201\_Armonio\_1  
01:46 SH\_201\_Armonio\_2  
01:47 SIGMA\_CLARINO  
01:48 SIGMA\_FLUTE  
01:49 D-50\_Shakuhachi  
01:50 KS\_4\_STEREO  
01:51 XALKINA

01:52 SOLO\_VIOLI  
01:53 SLOW\_VIOLI  
01:54 KORG\_M-1\_MONO  
01:55 Novation\_KS4\_8os  
01:56 Stereo^Sonic  
01:57 Stereo^Sonic\_2  
01:58 FARFISA\_ROM  
01:59 Piano\_01/W  
01:60 Wave Sequence\_1  
01:61 Wave Sequence\_2  
01:62 Wave Sequence\_3  
01:63 VCF Modulation  
01:64 Goblins GM  
01:65 Wave Sequence\_4  
01:66 Wave Sequence\_5  
01:67 Wave Sequence\_6  
01:68 Trinity\_MT\_Solo  
01:69 Trinity\_Solo  
01:70 SH\_201\_Armonio\_3  
01:71 Analog\_Strings\_3

## **USER 2**

**ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ Audio Ρυθμικές  
Λούπες από Κρουστά.**

### **STEREO AUDIO PERCUSSION LOOPS ("AUDIO SLICES")**

02:01 LIVE\_TSIFTETELI  
02:02 LIVE\_TSIFTETELI\_2V  
02:03 LIVE\_TSIFTETELI  
02:05 TSAMIKO\_1  
02:15 ROUMBA\_V1  
02:16 ROUMBA\_V2

## **USERDK**

### **(DRUMS KIT)**

01:01 AC\_Drums\_1  
01:02 GREEK\_PERCUSSIONS  
01:03 8os\_DRUMS\_SET  
01:04 AC\_Drums\_2

01:05 AC\_Drums\_3  
01:06 AC\_Drums\_4  
01:07 GREEK\_PERC\_2  
01:08 AC\_Drums\_5  
01:09 80s\_DRUMS\_2  
01:10 70s\_DRUMS  
01:11 AC\_Drums\_6  
01:12 Ambient Kit  
01:13 Latin Perc  
01:14 AC\_Drums\_4\_GM  
01:15 AC\_Drums\_5\_GM  
01:16 70s\_DRUMS\_GM

***ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΕΤ***

***68,9mb***

***PCM 65,1mb***

***Το **USB Stick** δίδεται ως έχει.***

***Δεν φέρουμε καμία ευθύνη για μετατροπές που θα  
γίνουν από εσάς οι οποίες***

***θα έχουν σαν αποτέλεσμα την διαγραφή αρχείων  
απαραιτήτων για την ομαλή λειτουργία του***

*****USB Stick.*****

**Σας ευχαριστούμε πολύ!**

**Γερακιανάκης Ιωσήφ**

**Καβλεντάκης Σωκράτης**