

**KORG USB MUSICORAMA
Pa600_Style Musicorama.SET**



Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το
USB MUSICORAMA SET.
Με αυτό το σετ μπορείτε να δουλέψετε με νέα Ελληνικά Styles και ήχους τα
οποία χρειάζονται για
Ελληνικό, Λαϊκό και Μοντέρνο, Ρεπερτόριο.
Το σετ αυτό είναι ειδικά τροποποιημένο για το
KORG Pa600.



Πριν την εγκατάσταση του σετ, σας παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης του στικ και ορισμένες συμβουλές σχετικά με τον τρόπο χρήσης και λειτουργίας του σετ.

Συμβουλές πριν την Εγκατάσταση.

Πριν από όλα, σας παρακαλούμε ελέγξτε ποια OS Version διαθέτει το όργανο σας.

Μπορείτε να το ελέγξετε κατά την διάρκεια της εκκίνησης του οργάνου (OS Version....)

Δείτε από τον παρακάτω σύνδεσμο αν στο όργανο σας είναι εγκατεστημένο το τελευταίο λογισμικό (OS Update).

<http://www.korgpa.com/en/support/products/arrangers/pa600/pa600-software.html>

Αν δεν διαθέτετε το τελευταίο λογισμικό (OS Update) σας συνιστούμε να κάνετε την αναβάθμιση, για καλύτερη και πιο σταθερή λειτουργία του οργάνου.

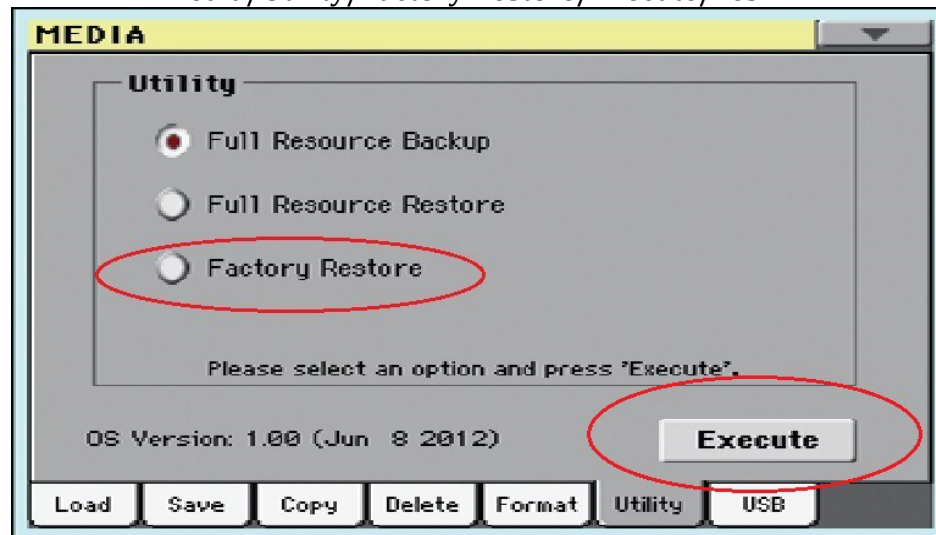
Αν δεν θέλετε να κάνετε αναβάθμιση (OS Update) είναι απαραίτητο να κάνετε τα παρακάτω βήματα:

ΒΗΜΑ 1

Σώστε όλα τα δεδομένα σας (Ρυθμούς, ήχους Συνδυασμούς ήχων) πατώντας (Media/Save All) σε κάποιο USB ή στο disc του οργάνου διότι θα χαθούν και αν δεν τα σώσετε δεν υπάρχει τρόπος επαναφοράς τους.

ΒΗΜΑ 2

ΠΑΤΗΣΤΕ: Media/Utility/Factory Restore/Execute/Yes



Με αυτή την λειτουργία θα σβήσει τα πάντα από User Ram, User/Favorite Styles, User Sounds, Performances, και θα εγκαταστήσει όλα τα εργοστασιακά Resources έτσι ώστε το σετ να εγκατασταθεί σε καθαρή μνήμη.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Τοποθετήστε το **usb_Pa600_Style-Musicorama.set** στην usb υποδοχή του οργάνου και επιλέξτε:

Media/usb και φορτώστε όλο το set με την εντολή load.

Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση κάντε μια επανεκκίνηση στο όργανο και πλέον το σετ είναι έτοιμο για χρήση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ USB.

1) **ΤΟ USB ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ KORG. Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ «ΜΟΝΟ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΤ.**

ΩΣ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΣΤΟ USB ΤΟΥ

MUSICORAMA.SET ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

(SET,STYLES,SOUNDS,MP3,MIDI FILES ΚΤΛ) ΔΙΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ USB.

Μπορείτε να μεταφέρετε στο όργανο σας οτιδήποτε με διαφορετικό usb, ή μέσω καλωδίου usb από το υπολογιστή σας.

2) **Δεν κάνουμε 'ΠΟΤΕ' Save All μέσα στο usb του Musicorama.set**

Αν θέλουμε μπορούμε ελευθέρα να κάνουμε Save All, όμως αυτό πρέπει να γίνει με ένα άλλο usb, ή στο disc του οργάνου, και εκεί μπορείτε να σώσετε όλες τις

ρυθμίσεις, τροποποιήσεις και όλα τα στοιχεία που τυχών έχετε προσθέσει (ρυθμοί, ήχοι κτλ).

3) Από τη στιγμή που θα εγκατασταθεί το σετ μέσα στο όργανο, είστε ελεύθεροι να κάνετε οπουδήποτε τροποποίηση σε ρυθμούς, ήχους, συνδυασμούς ήχων του Musicorama.set.

Δεν υπάρχει κανένας απολύτως περιορισμός, αρκεί αυτό να γίνεται μέσα στο όργανο, και σε ουδεμία περίπτωση στο usb.

4) Το USB πρέπει να βρίσκεται συνεχώς μαζί σας διότι χρειάζεται να τοποθετηθεί κάθε φορά που θα θέτετε σε λειτουργία το όργανο, έτσι ώστε να «διαβάσει» την άδεια χρήσης του σετ.

Αφού ανοίξει το όργανο αφαιρέστε το usb από τη θύρα και δουλέψτε ελεύθερα. Σε διαφορετική περίπτωση που δεν θα το έχετε μαζί, θα υπάρξει κατά τη διάρκεια της εκκίνησης μια ένδειξη που θα σας λέει ότι το σετ προστατεύεται και πρέπει να τοποθετήσετε στην θύρα το usb.

Εκεί θα εμφανιστούν δυο επιλογές:

1^η Επιλογή: (Cancel)

Αν επιλέξετε Cancel το όργανο θα παρακάμψει το usb και θα ανοίξει κανονικά. Το σετ όμως δεν θα μπορεί να δουλέψει.

2^η Επιλογή: (Retry)

Η επιλογή αυτή είναι για την περίπτωση που ενώ έχετε μαζί σας το usb, εντούτοις ξεχάσατε να το τοποθετήσετε στην θύρα πριν πατήσετε το κουμπί εκκίνησης του οργάνου.

Αυτό λοιπόν που έχετε να κάνετε στην περίπτωση αυτή είναι απλώς να τοποθετήσετε το usb και κατόπιν να πατήσετε Retry, οπότε θα εντοπίσει το σύστημα το usb και το σετ θα δουλέψει κανονικά.

Σημαντικό

*Σε καμία περίπτωση να μην σβήσετε, ή να αντικαταστήσετε τους ήχους 'sound' που περιλαμβάνονται στο **USER_2** διότι πρόκειται κυρίως για λούπες κρουστών(πραγματικά παιξίματα από ρυθμικά μέρη) **_Audio Percussions loops_** οι οποίες χρησιμοποιούνται σε κάποια styles σαν Percussions, και είναι απαραίτητα στοιχεία για την ομαλή λειτουργία ορισμένων ρυθμών.*

Οδηγίες χρήσης του set.

ΡΥΘΜΟΙ (Styles)

Όλοι οι ρυθμοί (styles) είναι τακτοποιημένοι στα **Favorites**.

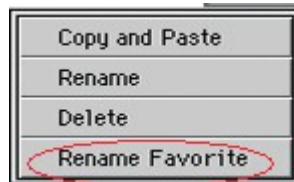
Οι ρυθμοί είναι κατηγοριοποιημένοι σε διαφορετικές τράπεζες Favorite έτσι ώστε η πρόσβαση τους να γίνεται πολύ πιο εύκολα.

Δηλαδή για παράδειγμα τα Τσιφτετέλια βρίσκονται όλα στην πρώτη τράπεζα, οι Ρούμπες στην δεύτερη, Χασάπικα στην τρίτη κτλ.

Μπορείτε να μετονομάσετε τις τράπεζες έτσι ώστε να είναι πιο κατανοητές κατά τη χρήση.

Για να μετονομάσετε τις Favorite τράπεζες κάντε τα εξής:

Επιλέξτε να εμφανιστούν οι τράπεζες, πατήστε το Write dialog box (όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα, και επιλέξτε την τελευταία ένδειξη "Rename Favorite".



Στη συνέχεια θα εμφανιστεί το παρακάτω εικονίδιο.



Πατήστε στο σύμβολο «T» και μετονομάστε τις τράπεζες σύμφωνα με την κατηγορία ρυθμών.

Στη πλήρη λίστα των ρυθμών που παραθέτουμε ποιο κάτω μπορείτε να πάρετε παράδειγμα πως μπορούν να μετονομαστούν οι τράπεζες των ρυθμών.

Επίσης έχουμε κατασκευάσει μερικά προγράμματα Mastering στο Global **(Audio & EQ)** τα οποία συμβάλουν στην συνολική εξισορρόπηση του ήχου.

Θα παρατηρήσετε ότι οι επεμβάσεις σε αυτόν τον τομέα είναι αρκετά μικρές και γενικά ήπιες.

Και αυτό διότι θεωρούμε ότι δεν χρειάζονται ακραίες ρυθμίσεις διότι αλλοιώνεται σοβαρά η πραγματική χροιά του ήχου, και η συνολική ισορροπία που υπάρχει αφενός στο Musicorama.set, και αφετέρου σε όλους τους εργοστασιακούς ρυθμούς και ήχους.

Ήχοι (Συνδυασμοί ήχων Performances)

Οι ήχοι είναι τακτοποιημένοι σε performance, όπου ανά πάσα στιγμή (με απενεργοποιημένο το *style change*) μπορείτε να επιλέγετε τους ήχους έτοιμους σε performance συνδυασμούς, σαν να επιλέγατε sts...

Σας προτείνουμε λοιπόν να χρησιμοποιείτε τους ήχους μέσω performance και αυτό διότι εκεί έχει γίνει η επεξεργασία, και ο συνδυασμός των ήχων που έχουμε κατασκευάσει ειδικά για live εμφανίσεις. Φυσικά όλοι οι νέοι ήχοι, υπάρχουν και σαν μεμονωμένα στοιχεία στα user 1 όπου μπορείτε να προβείτε στις δικές σας αλλαγές/προτιμήσεις.

Παρακάτω μπορείτε να δείτε την πλήρη λίστα με τους ήχους (Sound), τις τράπεζες των ηχων(Performance συνδυασμοί ήχων), και ρυθμών.

**ΛΙΣΤΑ PERFORMANCES
(ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΗΧΩΝ)**

BANK-1 (PIANO & EL.PIANO)

01:17 Rhodes_Mark
01:18 D-50_Cristal

BANK-2 (ORGAN)

02:26 LAIKO_ACCORDEON
02:27 ACCORDEON_2
02:28 ACCORDEON_3
02:29 ACCORDEON_4
02:30 ACCORDEON_5
02:31 Mussete

BANK-4 (STRINGS)

04:01 ARABIA_STRINGS
04:02 Slow_Strings
04:03 Hall_Strings
04:04 Oboe&Strings

BANK-8 (SYNTH & FX)

08:01 Farfisa Combi
08:02 Farfisa Deluxe 1
08:03 Farfisa Deluxe 2
08:04 Farfisa Boost
08:05 Farfisa Stereo
08:06 Sigma Violi
08:07 Sigma Flute
08:08 Sigma Read
08:09 Sigma Clarino
08:10 SH 2000 Violi
08:11 M-1 Mono Solo
08:12 Trinity MT 1
08:13 Trinity MT 2

By Makis Saleas Library_Moss Trinity plus

08:14 Solo 1 M@Saleas
08:15 Solo 2 M@Saleas
08:16 Pandora M@Saleas
08:17 Zourna M@Saleas

08:18 Synth Combi
08:19 Korg Solo
08:20 OUTL_SOK
08:21 SANTURI
08:22 KANONAKI
08:23 SMYRNEIKA
08:24 Strato_Octave
08:25 BAGLAMAS
08:26 LAOUTO
08:27 KOTO_TREM
08:28 SOLO_VIOLI
08:29 XALKINA
08:30 XALIKINA_2
08:31 ZOURNAS
08:32 Fantastic_M-1
08:33 Synth_Pad
08:34 Wave Sequency

*(By Wavestation/wavesequence Type Pad)

08:35 WaveSeq~Emfasis
08:36 Wavestation_Stl
08:37 Fresh Pad
08:38 Pa3x Pad
08:39 Bouzouki DNC (Assing
Button_1=Bouzouki Slide, Assing
Button_2=Bouzouki Tremolo)

ΛΙΣΤΑ 74 ΡΥΘΜΩΝ

TSIFTETELIA

- 1) TSIFTETELI_1
- 2) FUNK_TSIFTETELI
- 3) SLOW_TSIFTETELI
- 4) PANIGYRI_LEFREAK
- 5) LAIKO_TSIFTETELI

ROUMBES

- 6) NEW_ROUMBA
- 7) LAIKI_ROUMBA
- 8) BAGIOROUMBA_1
- 9) KOUARATSA
- 10) MODERN ROUMBA
- 11) SYRTOROUMBA_1
- 12) SYRTOROUMBA_2
- 13) LIVE_ROUMBA_1
- 14) LIVE_ROUMBA_2
- 15) BAGIOROUMBA_2M

XASAPIKA_XASAPOSERVIKA

- 16) XASAPIKO_1
- 17) XASAPIKO_2
- 18) XASAPIKO_3
- 19) XASAPOSERVIKO
- 20) ZORBAS
- 21) XASAPOSERVIKO_REBETIKO
- 22) XASAPIKO_REBETIKO

ZEIBEKIKA

- 23) ZEIBEKIKO_1
- 24) ZEIBEKIKO_PALIO
- 25) APTALIKO
- 26) VERGOYLES
- 27) PENTE ELLINES
- 28) ZEIBEKIKO_8/8
- 29) ZEIBEKIKO_1-1-1-2

PARADOSIAKA

- 30) BALOS_1
- 31) KALAMATIANO
- 32) POUSTSENO
- 33) BALOS_2
- 34) TSAMIKO
- 35) SYRTOS_XANIOTHS
- 36) ZONARADIKO
- 37) HPEIROTIKO_1 (Slow)
- 38) HPEIROTIKO_2 (Fast)
- 39) HPEIROTIKO_3/4
- 40) DIPAT
- 41) TIK_5-8
- 42) TROMAXTON
- 43) BAIDOUSKA
- 44) BALOS_2M
- 45) 9/8_MACEDONIA
- 46) SIGATHISTOS
- 47) 7/8_DANCE

BALLADS

- 48) 8/8_BEAT_BALLAD_1
- 49) 8/8_BEAT_BALLAD_2
- 50) 8_BEAT_BALLAD
- 51) 6/8_BALLAD
- 52) SLOW_6/8_2
- 53) BOLERO_1
- 54) BOLERO_2
- 55) HABANERA_APORO
- 56) LAIKO_WALLS
- 57) NEW_BOSSANOVA
- 58) COOL_BOSSA
- 59) 16_BEAT_BALLAD
- 60) 16BEAT_POP_BALLAD
- 61) NEW_POP_BALLAD
- 62) SLOW_12/8
- 63) HABANERA
- 64) FAST BOSSA

9/8 5/8

- 65) 5/8
- 66) KARSILAMAS
- 67) KAMILIERIKO
- 68) KAMILIERIKO_1-1-1-3

SPECIAL

- 69) TA MAYRA MATIA SOU
- 70) ANATHEMASE
- 71) ORCH_ROLL

DANCE

- 72) MODERN_BEBOP
- 73) DISCO_70,s
- 74) CLASSIC CHA CHA

ΛΙΣΤΑ ΗΧΩΝ (SOUNDS)

USER 1

01:01 Laouto_Creta	01:31 MUSETTE
01:02 Korg Sigma Saw	01:32 M 1_Double Read
01:03 RealFolk	01:33 Clarino_Dimotiko
01:04 Baglamas	01:34 Tenor_Saxophone
01:05 STRATOCASTER_1	01:35 Trinity_Solo
01:06 SANTURI	01:36 D-50_Cristal
01:07 ROLAND_SH_2000	01:37 Analog_Strings_1
01:08 Grand Piano	01:38 Rhodes_MK_1
01:09 Organ Trangistor	01:39 Slow_Clarinet
01:10 STRATOCASTER_2	01:40 Bouzouki DNC
01:11 Finger_Bass_1	01:41 M-1_Koto_Trem
01:12 Korg Trinity 1	01:42 - - - -
01:13 OUTI_NEW_SOK	01:43 Kanonaki_Stereo
01:14 Korg Pulse 1	01:44 - - - -
01:15 Korg Trinity 2	01:45 - - - -
01:16 Farfisa 1	01:46 - - - -
01:17 D_50_CLARINO	01:47 SIGMA_CLARINO
01:18 SIGMA_FLUTE	01:48 - - - -
	01:49 - - - -
	01:50 - - - -
<i>*By Makis saleas Library_Moss Trinity plus*</i>	01:51 XALKINA
01:19 Zurna M@Saleas	01:52 SOLO_VIOLI
01:20 Solo M@Saleas	01:53 - - - -
01:21 Klarino M@Saleas	01:54 KORG_M-1_MONO
01:22 Nay M@Saleas	01:55 - - - -
01:23 Pandora M@Saleas	01:56 - - - -
01:24 India M@Saleas	01:57 - - - -
	01:58 - - - -
	01:59 Piano_01/W
01:25 SIGMA_VIOLI	01:60 Wave Sequence_1
01:26 FARFISA_2	01:61 Wave Sequence_2
01:27 M-1-Universe	01:62 Wave Sequence_3
01:28 SIGMA_READ	01:63 VCF Modulation
01:29 Trinity_MT_Solo	01:64 Goblins GM
01:30 Arabia_Strings	01:65 Wave Sequence_4
	01:66 Wave Sequence_5
	01:67 Wave Sequence_6

USER 2

	02:09 BOLERO_V2
Περιλαμβάνει αποκλειστικά ρυθμικές λούπες από κρουστά.	02:10 BOLERO_V3
(<<STEREO AUDIO PERCUSSION LOOPS>> "AUDIO SLICES")	02:11 KOUARATSA_V1
	02:12 KOUARATSA_V2
	02:13 KOUARATSA_V3
02:01 LIVE_TSIFTETELI	02:14 FAST_BOSSA_V1
02:02 LIVE_TSIFTETELI_2V	02:15 ROUMBA_V1
02:03 LIVE_TSIFTETELI	02:16 ROUMBA_V2
02:04 CHACHA_V1	02:17 FAST_BOSSA_V2
02:05 TSAMIKO_1	02:18 FAST_BOSSA_3
02:06 BALOS_V1	02:19 TSIF_NORM_V1
02:07 BALOS_V2	02:20 TSIF_NORM_V2
02:08 BOLERO_V1	02:21 TSIF_NORM_V3

**USERDK
(DRUMS KIT)**

01:01 AC_Drums_1
01:02 GREEK_PERCUSIONS
01:03 80s_DRUMS_SET
01:04 AC_Drums_2
01:05 AC_Drums_3
01:06 AC_Drums_4
01:07 GREEK_PERC_2
01:08 AC_Drums_5
01:09 80s_DRUMS_2
01:10 70s_DRUMS
01:11 AC_Drums_6
01:12 Ambient Kit
01:13 Latin Perc
01:14 AC_Drums_4_GM
01:15 AC_Drums_5_GM
01:16 70s_DRUMS_2

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΕΤ

95mb
PCM 91,7mb

*Το **USB Stick** δίδεται ως έχει.*

*Δεν φέρουμε καμία ευθύνη για μετατροπές που θα γίνουν από εσάς οι οποίες θα έχουν σαν αποτέλεσμα την διαγραφή αρχείων απαραίτητων για την ομαλή λειτουργία του **USB Stick**.*

Σας ευχαριστούμε πολύ!

Γερακιανάκης Σήφης
Καβλεντάκης Σωκράτης