



Αρ. Πρωτ. Εξερχ. 01, Τορόντο, 1 Ιανουαρίου 2016

## **ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ**

Ήταν μια πρωτοχρονιά διαφορετική από τις άλλες, διότι για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια και κατ' απαίτηση των μελών της, σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο πήρε την απόφαση να διοργανώσει τον ετήσιο χορό παραμονή πρωτοχρονιάς στην πολυτελή αίθουσα του Metropolitan Centre, όπου είχε διοργανωθεί τον περασμένο Ιούνιο με μεγάλη επιτυχία το φεστιβάλ νεολαίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας ΗΠΑ Καναδά.

Ο Κώστας Τσιλιφίδης ως αντιπρόεδρος και τελετάρχης της βραδιάς, αφού διάβασε το μήνυμα του προέδρου της Αδελφότητας κ. Χρήστου Κοτσαμποϊκίδη ο οποίος απουσίαζε στην Ελλάδα, παρουσίασε τους εκπροσώπους φορέων, συλλόγων και οργανισμών που παρευρίσκονταν και έκανε την έναρξη του ρεβεγιόν. Ο κόσμος ευχαριστήθηκε από την απουσία ομιλιών για τις οποίες αρκετοί δυσανασχετούν. Το διοικητικό συμβούλιο διοργάνωσε και διαχειρίστηκε με μεγάλη επιτυχία θα λέγαμε μία μοναδική παραμονή πρωτοχρονιάς σε οικογενειακό κλίμα την οποία ευχαριστήθηκαν όλοι μαζί συγγενείς και φίλοι οι οποίοι παρευρέθηκαν. Το πλούσιο δείπνο ευλογήθηκε από τον πατέρα Φανούριο, εφημέριο του Αγίου Νικολάου, ο οποίος παρευρισκόταν με σύσσωμο το διοικητικό συμβούλιο και φίλους της ενορίας του, οι οποίοι πιστοί στην ενορία τους επιλέγουν το συγκεκριμένο χώρο για το πρωτοχρονιάτικο τους ρεβεγιόν. Στην κυρία Τασία του Αγίου Νικολάου αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την απaráμιλλη βοήθειά της να εξυπηρετήσει τους προσκεκλημένους αλλά και αυτούς που προσήλθαν τελευταία στιγμή στο ρεβεγιόν, αφού ετοίμασε και πρόσθεσε αρκετά τραπέζια στα ήδη υπάρχοντα.

Ίσως ήταν το μοναδικό ρεβεγιόν στο οποίο μετείχαν τόσα πολλά παιδιά και νέοι άνθρωποι από τα πολυάριθμα χορευτικά τμήματα (παιδικό εφηβικό και νεανικό) τα οποία παρουσίασαν πρόγραμμα με πολλούς ποντιακούς χορούς από τα διάφορα μέρη του Πόντου. Στη μουσική τα συνόδευσε ο λυράρης Γιώργος Ευθυμιάδης και ο νταουλτζής Γιώργος Μιχαηλίδης. Η παράδοση καλά κρατεί στην Αδελφότητα που σφύζει από νεολαία σε κάθε της χορό. Είναι μοναδική η εμπειρία του να μετέχεις σε τέτοιες εκδηλώσεις. Ομογενείς 3<sup>ης</sup> και 4<sup>ης</sup> γενιάς, απόγονοι 2<sup>ης</sup> γενιάς προσφύγων, κρατούν πιστά την παράδοση, τη διάλεκτο, τα ήθη και έθιμά τους. Πάνω από 500 άτομα υποδέχτηκαν τον καινούριο χρόνο σε μία ομολογουμένως πολύ επιτυχημένη ελληνοποντιακή βραδιά. Η πίστα ήταν ασφυκτικά γεμάτη καθόλη τη διάρκεια της νύχτας. Το κέφι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και τα παιδιά του εφηβικού χορευτικού χορεύανε με αυτοσχέδιο κασετοφωνάκι ακόμη και μετά το τέλος της βραδιάς, με ποντιακούς χορούς τους οποίους και τραγουδούσανε! Το ποντιακό μικρόβιο και η ποντιακή ιδέα είναι βαθιά ριζωμένη μέσα στο dna των παιδιών αυτών που με δυσκολία μιλάν τα ελληνικά. Στα ποντιακά βλέπουμε όμως ότι σκίζουν!

Η αλλαγή του καινούριου χρόνου γιορτάστηκε με επισημότητα και υπό τους ήχους ευρωπαϊκής μουσικής από την ορχήστρα Galaxy. Είναι κάτι που ήταν συνηθισμένο στον Πόντο, στα μεγάλα σαλόνια της εποχής να υποδέχονται τον καινούριο χρόνο με ερωτικό βαλς. Στα απομνημονεύματα και αρχεία της Μέριμνας Ποντίων Κυρίων που ανατρέξαμε βρήκαμε φωτογραφίες εποχής όπως αυτές που σας παρουσιάζουμε. Τελικά ο ακμαίος μικρασιατικός και ποντιακός ελληνισμός ζει, υφίσταται και μεγαλουργεί στο Τορόντο.

## ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΤΟΡΟΝΤΟ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ»

Οι εκπλήξεις της βραδιάς ήταν πολλές! Οκταμελής η ορχήστρα Galaxy, που διασκέδασε τον κόσμο με το ποικίλο της ρεπερτόριο και δεν άφησε κανέναν παραπονεμένο. Ηπειρώτικα, νησιώτικα, μακεδονίτικα, κρητικά, λαϊκά τραγούδια, εναλλάσσονταν με τους ήχους της ποντιακής λύρας!

Ποντιακή λύρα! Αποθέωση! Ποντιακές λύρες «ξεφύτρωναν» από παντού αφού από τα μέσα του Νοεμβρίου στην Αδελφότητα λειτουργεί σχολή εκμάθησης της ποντιακής λύρας από τον βιρτουόζο καθηγητή μουσικής και με διεθνή καριέρα πόντιο λυράρη Λάζο Ιωαννίδη, ο οποίος έχει βάλει τις βάσεις για τη διάδοση του μοναδικού αυτού παραδοσιακού οργάνου που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων, αφού αποτελεί μετεξέλιξη της αρχαίας ελληνικής λύρας. Τα ποντιακά κάλαντα μας είπαν οι αρχάριοι μαθητές του Λάζου Ιωαννίδη που καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους.

Μοναδικός ο Λάζος Ιωαννίδης που έκανε τη λύρα του άλλοτε να «κλαίει» και άλλοτε να μιμείται την κρητική λύρα, το βιολί, ακόμα και το μπουζούκι. Έπαιξε με την καρδιά του όχι μόνο ποντιακούς σκοπούς αλλά και ανατολίτικους, κρητικούς μέχρι και ρώσικους γνωστούς σκοπούς. Τον συνόδευσε με το υπέροχο ρεπερτόριό του στο παραδοσιακό ποντιακό τραγούδι ο πολύ καλός τραγουδιστής Σάκης Παπαδόπουλος, με τη συνοδεία και του Γιώργου Μιχαηλίδη στο νταούλι. Ποντιακά έπαιξα και ο δικός μας, ο Κώστας Παπαδόπουλος από το Τορόντο που πάντα δίνει παρόν σε ποντιακές εκδηλώσεις.

Η αλλαγή του χρόνου έγινε με το άνοιγμα σαμπάνιας που έρρεε άφθονη σε κάθε τραπέζι και με την κοπή της βασιλόπιτας. Το φλουρί κέρδισε μία τυχερή που κέρδισε και τη χρυσή λίρα της βραδιάς, προσφορά του γνωστού ομογενή κοσμηματοπώλη Νίκου Ξανθόπουλου. Η λαχειοφόρος έδωσε αρκετά δώρα στους φίλους της Αδελφότητας που δοκίμασαν την τύχη τους.

Τα παιδιά χόρεψαν με την ψυχή τους! Το πλεονέκτημα αυτό της Αδελφότητας με τα μισά μέλη του να είναι ηλικίας 4-30 ετών δεν το έχει κανένας σύλλογος στο Τορόντο. Αυτό και μόνο δίνει φτερά στο συμβούλιο που απαρτίζεται από νέους ανθρώπους, να συνεχίσει το πολύτιμο της έργο που είναι μοναδικό στην παροικία.

Χρήστος Κοτσαμποϊκίδης  
Πρόεδρος

Αμμανατίδου Παναγιώτα  
Γεν. Γραμματέας

