

Progression arts visuels

	Période 1 : Europe	Période 2 : Europe	Période 3 : Afrique et Océanie	Période 4 : Asie	Période 5 : Amérique
Œuvres	<p>France : 1/ Seurat (un dimanche après-midi à l'île de la grande Jatte). 2/ Braque (les oiseaux). Espagne : 3/ Dali (les éléphants). 4/ Picasso (Dora Maar). Italie : 5/ Arcimboldo (les quatre saisons) 6/ Giacometti (l'homme qui marche)</p>	<p>Autriche : 1/ Klimt (l'arbre de vie) Belgique : 2/ Magritte (l'oiseau du ciel). Pays-Bas : 3/ Van Gogh (la chambre d'Arles) Hongrie : 4/ Vasarély (les carrés) Norvège : 5/ Munch (le cri)</p>	<p>1/ Art africain 2/ Calligraphie arabe 3/ Hiéroglyphes 4/ Matérialiser le désert 5/ Peinture aborigène</p>	<p>Russie : 1/ Kandinsky (composition n°8) Japon : 2/ Hokusai (la grande vague de Kanawaga) 3/ calligraphie chinoise 4/ origami (des aniamux)</p>	<p>Etats-Unis : 1/ Andy Warhol (Marylin Monroë) 2/ Grant Wood (American Gothic)</p>
Techniques	<p>1/ coton de tige, peinture, pointillisme. 2/ peinture. 3/ encre. 4/ crayons de couleur 5/ collage 6/ argile</p>	<p>1/ pastels 2/ pochoir, coton 3/ crayons de couleur 4/ fluos 5/ morphing informatique</p>	<p>1/ Peinture 2/ fusain 3/ crayon à papier 4/ sable, encre 5/ peinture avec des cotons de tige ou piques de brochette</p>	<p>1/ compas, équerre, règle, feutres 2/ collage des bouchons des bouteilles 3/ encre de Chine 4/ Papier origami</p>	<p>1/ feutres et papier calque 2/ collage, crayon de couleur</p>