



Sommaire

Édito	page 1
Trous de mémoire	page 1
LE THÉÂTRE	
Marie-Pia Bureau	page 2
Laurence Delhay	page 2
Joël Richard	page 2
Stanislas Dupont	page 3
Titouan Raguideau	page 3
Le tutorat	page 4
Publications	page 4
Agenda de l'AAEP	page 4

Conseil d'administration de l'AAEP

Président : Lucien Bourmaud

Membre de droit : Marie-Paule Neau

Vice-Président : Arlette Richard

Secrétaire : Christine Garcette-Deligné

Secrétaire-adjoint : François Bourdet

Trésorier : Liliane Romieux

Trésorier-adjoint : Claudine Ordonneau

Membres :

Anne-Marie Grimaud, François Grimaud,
Françoise Guillot-Le Queux, Brigitte
Thouzeau.

Ce numéro est une publication de l'AAEP

Directeur de publication

Lucien Bourmaud

Comité de rédaction

Christine Garcette-Deligné,
François Grimaud,
Françoise Guillot-Le Queux,
Claudine Ordonneau.

Édito, Claudine Ordonneau, administrateur du site



Comme vous le remarquerez en avançant dans la lecture de ce cinquième bulletin de l'Association des Anciens Elèves et Personnels du Lycée bleu, le fond et la forme changent quelque peu. En première page, nous souhaitons donner la parole à nos adhérents : alors n'hésitez pas ... Pour ce numéro, c'est François Grimaud, professeur de lettres classiques au Lycée de 1957 à 1991 qui a eu envie d'écrire, de vous écrire.

En pages centrales 2 et 3, et chaque fois que nous le pourrons, nous développerons un thème, si possible transgénérationnel, relatant des faits, des projets, des aventures qui ont marqué les lycéens, étudiants, professeurs, personnels d'hier et d'aujourd'hui. Pour ce numéro, c'est **le théâtre** qui est retenu. Pour la suite, nous sommes preneurs de toutes vos propositions.

Seront éventuellement ajoutés en page 4, les nouvelles de l'Association, son agenda et ses actions sans oublier la photo souvenir et les publications de nos adhérents ... Parfois nous serons obligés de couper des articles trop longs (c'est déjà arrivé) mais nous nous engageons à les publier en intégralité sur notre site.

Courage, à vos crayons ou claviers d'ordinateur, nous sommes impatients de vous lire !



Trous de mémoire, François Grimaud

Les portes ouvertes du Lycée sont, chaque année, l'occasion de rencontres et d'échanges entre anciens élèves devenus pères ou mères de famille, entre anciens élèves et anciens professeurs. Les 1^{er} et 2 février derniers, il en a été ainsi, bien sûr, au bénéfice de l'Association.

Mais – surprise ! – le cinquantenaire du Lycée Savary de Mauléon – fêté le 2 Octobre 2010 – semble avoir peu marqué les esprits. Mais – surprise ! – l'Association des anciens élèves

qui en est sortie ragaillardie au point de devenir « Association des Anciens Elèves et Personnels » semble encore ignorée de beaucoup ; pourtant elle a besoin de tous les anciens pour garder la forme !

Alors, les anciens du Lycée, réveillez-vous ! Si vous êtes adhérents de l'Association depuis longtemps, si vous venez d'adhérer, merci ! Mais, autour de vous, combien paraissent amnésiques !

Pourtant, hier, au Lycée bleu, tous, élèves et personnels, ont vécu des jours plus ou moins heureux, qui leur sont restés chers. Or, pour les élèves, sans l'Association, quel écho à leurs exploits de potaches, aux combats lycéens dont ils furent les héros anonymes bruyants, aux « liaisons dangereuses » nouées sous des regards vigilants ? Pour les personnels, sans l'Association, quelle trace des événements joyeux ou graves, mais mémorables, qui émaillèrent les années vécues au Lycée ?

L'Association offre – par ses bulletins et ses rencontres amicales – des occasions de ressusciter le passé, de revivre l'aventure lycéenne, de nouer d'autres relations.

Aujourd'hui, pour celles et ceux qui y poursuivent leurs études, les anciens peuvent, doivent témoigner du rôle qu'a joué le Lycée dans leurs projets et leurs choix, dans leur vie professionnelle et familiale.

Quelle que soit la situation actuelle des uns et des autres, quelles que soient les années de présence au Lycée – qu'on ait été des pionniers ou qu'on soit des derniers crus classés – l'expérience acquise peut être utile aux jeunes qui y travaillent aujourd'hui ou viennent d'en sortir.

Adhérents, remuez-vous pour boucher les trous de mémoire ! Incitez les anciens oublieux à soutenir – comme vous – l'Association dans ses objectifs et sa volonté d'entraide et de solidarité entre les élèves du passé et ceux du présent. Faites-les adhérer, faites-les parrainer l'Association et les jeunes qui pourraient ainsi avoir une vie d'adulte meilleure.

LE THÉÂTRE

c'était hier ... dans les années 80

Par **Marie-Pia Bureau**, ancienne élève du Lycée bleu (1981–1985), depuis sept ans directrice du « Grand R » à la Roche sur Yon, future directrice de l'espace Malraux à Chambéry.

Au mois de mai, il y a eu Noirmoutier. Un festival, presque une semaine, lycéens venus présenter leurs spectacles, professionnels animant des ateliers, représentations en soirée de *La Fausse suivante* mise en scène de Pierre Debauche, *Quand j'avais cinq ans je m'ai tué* par le Théâtre du Galion, *Le Bal* par le Théâtre du Campagnol. Le jour, des tas d'émotions qui déboulent, monter sur scène, improviser, être impressionné, y aller quand même, se planter, recommencer. La nuit, la plage, ambiance feux de camps, premières amours. Après presque six mois de répétition les mardis soirs avec le Club Théâtre, *Dieu*, de Woody Allen, après une année scolaire passée dans la grisaille d'une vie à l'internat, voici qu'un nouveau monde s'ouvrait. On y échangeait, des idées, des petits savoirs de la scène, on y partageait des rires, des montées d'adrénaline, du désir d'être ensemble. Quoi qu'en témoigne la photo de groupe faite aux saluts de fin de représentation, je ne me souviens plus du tout avoir joué ce soir-là. Ça a dû passer très vite. Ce n'était pas le plus important. L'essentiel pour moi, c'est que le monde du théâtre venait de s'ouvrir, et qu'il était en couleurs.

Par **Laurence Delhaye-Romieux**, ancienne élève du Lycée bleu (1976-1983), Président de cour d'assises

Mes camarades de classe et moi avons connu une première expérience théâtrale au collège, où, sous la direction de notre professeur de français Mlle Argoulon, nous avons interprété quelques rôles dans des pièces de Molière. Cela nous avait beaucoup plu. Aussi, dès notre entrée en classe de seconde, nous sommes-nous inscrits au club théâtre dirigé par Melle Lejeune, la directrice du lycée. La première année, Béatrice Boivineau et moi avons joué une pièce en un acte de René de Obaldia, dans laquelle nous interprétions deux femmes d'âge mûr qui se rencontraient dans une église, surveillées par deux sacristains interprétés par Dominique Grimaud et Jean-Pierre Vleminck. Nous avons été sélectionnés cette année là pour le festival de théâtre lycéen de Noirmoutier.

Par la suite, Jean-Pierre Vleminck, Dominique Grimaud et moi avons joué dans l'Ours de Tchekov.

Ce fut pour moi une expérience passionnante et très enrichissante. Elle m'a permis notamment d'apprendre à m'exprimer en public, à placer ma voix pour pouvoir parler longtemps sans fatigue et à utiliser l'intonation appropriée, connaissances dont je continue à tirer profit dans mes activités professionnelles de magistrat, actuellement Président de cours d'assises. Je n'en remercie jamais assez Melle Lejeune.

Par **Joël Richard**, ancien élève du Lycée bleu (1982-1985), directeur de l'UFR Langues et Civilisations Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Dieu, de Woody Allen, juin 1983. Je suis en seconde. Me voilà sur scène, en toge, à jouer un rôle. Lequel ? Je ne sais plus. Un inventeur, il me semble. Je dis les mots d'un autre. Écrits par un autre, et dans une autre langue. C'est en français. Donc traduit. Mais nous avons aussi une édition en anglais. Je crois que c'est mon professeur d'anglais qui nous l'a procurée, Jean-Jacques Pouyadou. J'en ai lu des passages, en tout cas les répliques que je dois dire. Parler en public, être sur scène. Jouer un texte étranger. Mon goût pour les langues, pour l'anglais en particulier, y trouve son compte. Le soir de la représentation, c'est encore mon professeur d'anglais qui prend les photos. La boucle est bouclée !



Aujourd'hui encore, il existe un club théâtre qui vit au Lycée Savary de Mauléon. Il fonctionne sous l'égide de Madame Pipet. L'AAEP aura plaisir à en parler dans un prochain bulletin : nous attendons vos témoignages.

Par **Stanislas Dupont**, professeur d'histoire/géographie au Collège P.Langevin d'Olonne sur Mer
Chronologie de cinq années théâtrales sous le signe d'un solide partenariat collège/lycée

Juin 2007, une petite troupe d'élèves comédiens montent sur les planches de la salle de la Licorne à Olonne sur Mer. Ce sont des élèves de Troisième du collège Paul Langevin qui ont participé à l'atelier Théâtre que j'ai mis en place. La pièce porte sur la Première guerre mondiale. À la fin du spectacle, le public échange avec ces élèves qui sont d'une part enchantés par leur prestation et d'autre part légèrement déçus que tout cela soit si vite terminé...

Septembre 2007, L'Association Mémoire des Olonnes sollicite les jeunes comédiens à remonter sur les planches. Les collégiens sont devenus le temps des vacances d'été de jeunes lycéens. Tous les élèves sont naturellement très enthousiastes à l'idée qu'ils puissent retrouver le chemin de la scène. Un partenariat entre le lycée Savary de Mauléon, le collège Paul Langevin et l'Association Mémoire des Olonnes est en train de voir le jour. Les élèves rejoueront la « Der des Ders » au mois de janvier 2008.

Octobre 2010, les élèves comédiens se doivent évidemment de fêter à leur manière les 50 ans du lycée. Lors de la journée anniversaire, ils rejouent quelques saynètes de la pièce « Quand on s'promène au bord de l'eau » et notamment les premiers congés de 1936. La rencontre insolite entre les bourgeois du casino des Sables, les Sablaises des confiseries et les premiers touristes venus de Paris en train et en tandem reste dans toutes les mémoires. Les comédiens sont d'autant plus ravis qu'ils viennent de poser pour la photo souvenir aux côtés d'un ancien du lycée, Paco Rabanne qui leur dévoile quelques souvenirs de cette époque !



Janvier 2013, cinq ans après les débuts de ce partenariat, collégiens de troisième et lycéens de seconde se retrouvent pour jouer ensemble le spectacle interactif de « L'affaire de la malle sanglante du Puits d'Enfer ».

Cinq années, c'est aussi cinq spectacles : « Der des Ders », « Quand on s'promène au bord de l'eau », « Tant qu'il y'aura des rutabagas » sur l'Occupation en Vendée, et « La ferme des Animaux » adaptée de l'œuvre d'Orwell. Cinq années qui ont vu défilé plus de 150 élèves sur les planches dans la bonne humeur et pour la plus grande satisfaction d'un public toujours nombreux et enthousiaste. Cinq années qui renforcent année après année, un solide partenariat entre le collège, le lycée et le milieu associatif. Alors vivement le mois de janvier prochain pour voir nos jeunes dans un nouveau spectacle qu'ils sont en ce moment en train d'écrire et qui s'intitule « Si Ferry nous entend... ». Une pièce qui retrace l'évolution de notre école, de Jules Ferry à nos jours, 130 ans de collège et de lycée que nos élèves ne sont pas près d'oublier !

Par **Titouan Raguideau**, élève de seconde au Lycée bleu (extraits)

Il fallait être kamikaze pour s'engouffrer dans cette voie de l'atelier théâtre :

- les textes donnés en janvier ou février (voire plus tard pour la Malle Sanglante) pour la représentation de juin ; conséquence : le stress d'apprendre vite et bien : conséquence comédiens sous « antidépresseurs » : conséquence ...
- les séances hebdomadaires de l'atelier extrêmement courtes (12h45/13h30 initialement prévu mais plutôt 13h/13h30) qui se résumaient invariablement par :

Mr Dupont (à deux élèves arrivés à l'heure indiquée) : Bonjour ça va, où sont les autres ?

Élèves : Ben, au self ! Ils mangent ! Ils terminent pour la plupart à 12h30 ! (...)

Sonnerie (reprise des cours - 13h25)

Mr Dupont : À la semaine prochaine ! (Pleurs de désespoir). Alors évidemment comme si cette dose de stress ne suffisait pas, la journée de repet' et de représentations s'avérait catastrophique : organisation déplorable pour les costumes, repet' générale du matin pouvant durer jusqu'à 4 heures (palme décernée à "La Ferme des Animaux" je pense) avec les oublis de texte, les mauvaises mises en scène, les manques de coordination avec la musique, Mr Dupont qui "gueule" : "Bon on se tait dans les coulisses, j'n'entends pas ceux qui sont sur scène". La journée était donc catastrophique mais les minutes juste avant et durant la représentation l'étaient tout autant («m... j'ai perdu mon costume», "ah, mais il est passé où le papier pour le tableau 8", "mais non, c'est dans la scène d'après que tu rentres sur scène"...).

Tout ça pour cinq minutes d'applaudissement et de remerciements.



ACTION de l'AAEP

Un projet ambitieux du CVL « le tutorat s'installe au Lycée Savary de Mauléon » à la rentrée 2013 par **F. Guillot-Le Queux**
L'article figure dans son intégralité sur le site de l'association.

Au-delà des projets que l'association peut générer elle-même, l'Association des Anciens Elèves et Personnels (AAEP Lycée bleu) s'intéresse tout particulièrement aux projets développés par les élèves et étudiants mais aussi par les équipes enseignantes du Lycée Savary de Mauléon, d'une part pour pouvoir valoriser ces projets, d'autre part pour examiner dans quelle mesure elle peut apporter un concours actif et constructif à ces projets. C'est dans ce contexte que l'association découvre le projet de tutorat formalisé par les élèves élus au Conseil de la Vie Lycéenne (CVL). Outre le fait que ce projet est né des élèves et étudiants eux-mêmes, certains membres de l'association sont très sensibles à cette proposition.

Dans le papier de présentation qu'ils rédigent pour les dossiers distribués lors des journées « Portes ouvertes » du Lycée, les élèves élus du CVL écrivent aux futurs lycéens :

« *Soucieux de votre réussite scolaire et de votre épanouissement personnel, les membres du Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) vous offrent un service (...) qui repose sur l'entraide intergénérationnelle, dans lequel les aînés s'engagent pendant une année à vous accompagner.* » Ils précisent que ce « service » s'adresse aux futurs élèves des classes de seconde et qu'il est réalisé par des élèves volontaires des classes de première et de terminale. Ils exposent enfin les champs d'application de ce tutorat : « *soutien scolaire, orientation, adaptation, intégration scolaire* », en explicitant les objectifs visés dans chaque champ.

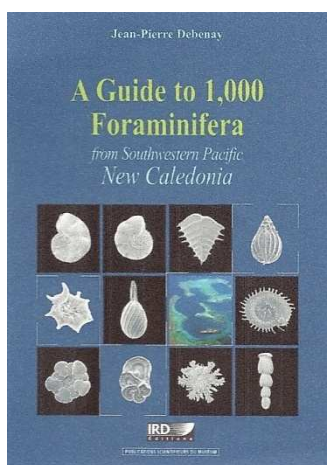
Si les enseignants sont totalement concernés par cette approche afin d'en intégrer les apports et les effets dans leur propre démarche, l'AAEP, connaissant parfaitement ces atouts, a à cœur de pouvoir aider à la réussite de ce projet ambitieux et plein de promesses. Pour autant, il existe certains écueils à éviter et c'est pourquoi l'association propose de mettre à la disposition des élèves du CVL l'expérience de trois de ses membres.

Une première rencontre a eu lieu le mardi 23 mai 2013. C'est ainsi une contribution et une autre coloration donnée à « l'entraide générationnelle » que souhaite le CVL.

PUBLICATIONS D'ANCIENS ÉLÈVES ET PROFESSEURS



« À travers l'expérience de Paul Samanos (ancien élève du Lycée bleu de 1982 à 1984), découvrez les mille et une petites facettes d'un monde qui ne marche pas toujours comme sur des roulettes. Un recueil de dessins subtils qui témoignent avec légèreté des scènes de vie cocasses mais souvent réalistes d'un homme en fauteuil roulant. »



Jean-Pierre Debenay (ancien élève du Lycée bleu de 1961 à 1965) publie, en anglais, un très intéressant ouvrage dont la partie principale décrit et illustre 1043 espèces de foraminifères, récoltées dans environ 1000 échantillons de Nouvelle-Calédonie...



Peu de parents osent avouer qu'ils ont une préférence pour l'un ou l'autre de leurs enfants. Pourtant, le phénomène est habituel. Les chouchous sont partout : dans la bible, les contes et les légendes, les mythes ...
Claudine Paque fut professeur de lettres au Lycée bleu de 1988 à 1990.

AGENDA 2012/2013 DE L'ASSOCIATION

Septembre

réunion du bureau
assemblée générale

Octobre

conseil d'administration

Novembre

2 comités de rédaction

Décembre

réunion du bureau

Février

comité de rédaction
conseil d'administration

Mars

réunion du bureau

Avril

repas des adhérents

Mai

comité de rédaction

Juin

conseil d'administration

Samedi 28 septembre 2013
Assemblée Générale
au Lycée bleu