

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura



**Aspectos motivadores generales y cualidades
motivadoras del profesor de idioma**

*(Trabajo de evaluación para el curso La investigación en el aula de
idioma: teoría y práctica)*

Presentado por

DJANDUE, Bi Drombé

Responsable del curso:

Profesor Daniel MADRID

Índice

Introducción teórica

1. Objetivos del trabajo de investigación (Madrid, 1999: 76)

2. Determinación y descripción de las variables (Madrid, 1999: 79)

3. Instrumentos de control de las variables

4. Resultados y conclusiones

4. 1. Aspectos motivadores generales del profesor de idioma (datos cualitativos)

4. 2. Cualidades motivadoras del profesor de idioma (datos cuantitativos)

5. Conclusiones finales

6. Referencias bibliográficas

Anexos

Introducción teórica

La motivación es un motivo personal que actúa como motor para impulsar a alguien a realizar una tarea, enfrentar un reto o perseguir y alcanzar una meta concreta. Así lo entiende también López Noguero (2005, citado por Martínez y Crespo, 2007: 2) al apuntar que la motivación es el *motor para la acción* y viene caracterizada por colocar a la persona en predisposición de hacer algo, de alcanzar alguna meta.

Dando un paso más, Daniel Madrid (1999: 69-70) la define como un *estado interno* del individuo influenciado por determinadas *necesidades y/o creencias* que le generan *actitudes e intereses* favorables hacia una *meta*, y un *deseo* que le mueve a conseguirla con dedicación y *esfuerzo* continuado porque le gusta y se siente satisfecho cada vez que obtiene buenos resultados. Con esto deja constancia de que la motivación, lejos de ser un *constructo unicomponencial* o monolítico, como diría Barrios Espinosa (1997: 18), aparece como la interacción de varios factores internos y externos al individuo. De aquí que se distinga entre motivación inicial o pre-accional, motivación accional y motivación final o post-accional.

Como se puede intuir, y siguiendo al mismo autor, la motivación inicial precede la acción y refleja el estado mental del sujeto que se ve afectado por posibles necesidades personales, ya sean biológicas, psico-sociales o de cualquier otro tipo, por sus experiencias previas sobre la meta que se propone, por sus creencias, opiniones y percepciones; la motivación accional depende de la inicial y actúa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje; la motivación final ocurre en la fase final del ciclo y se da cuando el sujeto ha conseguido la meta en mayor o menor grado (Madrid, 1999: 69 -70).

En Constantin Felicia (2008) descubrimos otras formas de motivación dispuestas en pares antagónicos: motivación positiva/motivación negativa, motivación intrínseca/motivación extrínseca o motivación cognitiva/motivación afectiva. Al contrario de la negativa, la motivación positiva sería aquella que impulsa a la realización de la tarea o a la consecución del objetivo fijado; la motivación intrínseca aquella que depende de factores internos al individuo mientras que la extrínseca le viene comunicada de fuera por el ambiente en que actúa o por las personas con las que interactúa. En cuanto a la motivación cognitiva, se relacionaría con la razón (conocimientos, opiniones, informaciones de todo tipo, etc.) y la afectiva se relacionaría con el corazón (sentimientos, emociones, deseos, etc.).

La motivación es una variable de capital relevancia cuando de aprendizaje de lenguas extranjeras se trata. En efecto, cuando el aprendizaje, o mejor dicho, la *adquisición* de la lengua materna aparece como “una operación inevitable” y vital en la que el niño cuenta con el apoyo y la presión continua del entorno familiar y social para asimilar de manera inconsciente las estructuras de su idioma, el *aprendizaje* de la lengua extranjera se presenta como una operación consciente en la que hace falta querer mucho para poder debido al contexto artificial y muy formal en que tiene lugar, a la limitación del tiempo de exposición a la lengua, a las interferencias varias de la lengua materna, etc. (Constantin, 2008).

En el cuadro siguiente,

Adquisición de la materna	Aprendizaje de la lengua extranjera
Éxito total en todos los casos.	Fracaso en muchos casos (Bley-Vroman, 1989: 43-49).
Limitación del mundo y necesidades concretas de comunicación.	Mundo amplio, miles de necesidades y pocos recursos en la lengua meta.
No hay miedo a cometer errores.	Influencia de factores afectivos e individuales
No hay necesidad de instrucción formal, basta el <i>input</i> (Lightbown; Spada, 1999: 162).	No basta el <i>input</i> , necesidad de explicaciones (Ellis, 1994: 611-638; Hulstijn, 2002).
Objetivo predeterminado: necesidad natural de hablar.	Varios objetivos a determinar.

las diferencias entre los dos procesos de *adquisición* y *aprendizaje*, tal como se reflejan en el artículo de José Miguel Martín (2004: 266-267) dedicado al tema, permiten medir el carácter imprescindible de la motivación en el marco de un aprendizaje formal de la lengua extranjera.

Además de ser una realidad abstracta e interna a cada individuo, son tantos los factores que influyen en la motivación del aprendiente que se presenta como un dato dinámico, difícilmente controlable y medible. Con todo, varios estudios realizados en contextos y periodos distintos permiten sacar conclusiones que, si no definitivas, por lo menos fehacientes.

Una observación importante es la que hace por ejemplo Heider (1958, citado por Madrid, 1999: 18-19) en el marco de la teoría de la atribución y según la cual el comportamiento depende de factores internos y de factores externos. Distingue entre individuos muy motivados que piensan que el resultado está determinado por el esfuerzo, seleccionan actividades de dificultad intermedia, realizan actividades atribuyendo el logro a una gran capacidad y esfuerzo, persisten ante el fracaso, atribuyendo esto a la falta de

esfuerzo; e individuos con poca motivación que no relacionan el resultado con el esfuerzo, realizan pocas actividades ya que atribuyen el triunfo más a factores externos que a factores internos y no consideran el esfuerzo como un factor de causa; abandonan las tareas ante el fracaso.

Por su parte, Ashton (1985, citado por Madrid, 1999: 38) establece una relación de causa a efecto entre el sentido de eficacia del profesor y la motivación y rendimiento de sus alumnos. Este sentimiento de eficacia tiene dos dimensiones según el autor: la *eficacia docente* y la *eficacia personal*. La primera dimensión se refiere a las expectativas del profesor, a sus creencias respecto a su habilidad para propiciar el aprendizaje, a su confianza para conseguir que los niños aprendan a pesar de los obstáculos de siempre: capacidad de los alumnos, ambiente familiar, etc. La segunda dimensión remite a la autoestima del profesor. Según sea ésta alta o baja, el docente consigue resultados extraordinarios con sus estudiantes o produce efectos devastadores sobre el ambiente del aula y la motivación y rendimiento del alumnado.

Otras teorías relevantes para el tema que aquí nos ocupa son las que relacionan la motivación de los alumnos con las expectativas del profesor, los objetivos a alcanzar y los pensamientos del alumnado. La primera afirma que las expectativas del profesor afectan al grado de motivación del estudiante. De acuerdo con lo que se ha llamado efecto Pigmalión, se sostiene que los alumnos acaban por demostrar en su comportamiento lo que se piensa, dice o espera de ellos. En cuanto a la repercusión de los otros dos elementos sobre la motivación, se atribuyen a los teóricos del aprendizaje social (Madrid, 1999: 16-17). Investigadores como García Sánchez (1999) y Rodicio (1999) han demostrado respectivamente que si los objetivos que propone el profesor son claros y asequibles puede que el alumno los adopte como propios y se sienta más motivado y que la forma en que los alumnos perciben a los profesores influye en la consecución de los objetivos de aprendizaje.

Como para recapitular, Constantin Felicia (2008) asume que la mayoría de las teorías se encuentran en que cuanto mayor es la motivación, mejor el aprendizaje. Avalando esta tesis, Martínez Lirola (citada por Martínez; Crespo, 2007: 2) afirma que los alumnos con un alto grado de motivación aprenden antes y obtienen mejores resultados en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta relación entre motivación y rendimiento es comprensible si consideramos con Daniel Madrid que un alumno motivado se distingue del no motivado por querer hacer y hacer aquellas cosas que se piensa que debería hacer. El autor identifica como

factores conducentes a deducciones motivacionales la elección entre varias opciones, la constancia en la realización de lo elegido, el nivel de actividad y entusiasmo en el cumplimiento de la tarea y el nivel de rendimiento en la misma como resultado lógico de las primeras variables (Madrid, 1999: 9-10).

Para Ryan, Connell y Deci (1985, en Madrid, 1999: 30) la motivación escolar es una mezcla de motivación intrínseca y motivación extrínseca.

En cierto grado, existe un proceso de motivación intrínseca en los alumnos que puede describirse en términos de necesidades innatas de autodeterminación y competencia. Si la clase ofrece estímulos que les interesan a los niños y que desarrollan su competencia en un contexto de "autonomía", se generará motivación intrínseca y aumentará el rendimiento escolar. En cierto modo, los estudiantes aprenden más cuando se les ofrecen situaciones de enseñanza que les satisface. El currículum escolar, con frecuencia, impone u ofrece contenidos y tareas que no interesan a los alumnos y por lo tanto se recurre a procedimientos extrínsecos.

Se desprende de ello que en materia de motivación hay lo que el alumno o alumna trae consigo como fruto de sus experiencias personales, de sus creencias y expectativas, lo que le proporciona el ambiente educativo como elementos para aumentar o debilitar la motivación intrínseca –que en este caso se confunde con la motivación inicial– y lo que el profesor o la profesora ha de idear como estrategias para mantener la motivación del aprendiente en un nivel lo suficientemente alto como para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De hecho, existen factores capaces de deteriorar la motivación intrínseca, por lo que este papel del docente no es siempre tan evidente como puede parecer a primera vista. El profesor Madrid (1999: 31) acude a varios autores para enumerar como elementos debilitadores de motivación las recompensas, la imposición de plazos fijos para las tareas (Amabile, DeJong y Lepper, 1976), las vigilancias estrechas (Lepper; Green, 1975) y las amenazas de castigo (Deci; Cascio, 1972). Por lo tanto, la motivación intrínseca será mayor en las clases donde predomine la libre elección de tareas y en las que se fomente el trabajo autónomo, y será menor en las clases donde las actividades de aprendizaje estén estrechamente orientadas, conducidas y controladas por el profesor (Deci, Nezlek y Sheinman, 1981).

Con el cambio de papeles que ha supuesto la enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras tanto al nivel del docente como al del discente, la cuestión de la motivación ha cobrado mayor importancia en el aula. Como bien lo apunta Bocanegra (1997: 252):

La imagen del profesor como *motivador* y *ayudante* es, a nuestro entender, la esencia del profesor de lenguas extranjeras. Ésta demanda un replanteamiento de labores tanto para profesor como para aprendiente, aunque aún más para el primero que enfoca su metodología no desde la enseñanza sino desde el aprendizaje.

Si al desplazarse el interés de la educación de la enseñanza al aprendizaje el papel del profesor pasa a ser de “facilitador”, organizador, evaluador o investigador del aprendizaje dejando que el alumno tome el mayor protagonismo en el proceso, éste necesita algo más que una orden o consigna del profesor para arriesgarse con la lengua meta o invertirse totalmente en las actividades que se le propone. Tiene que sentir una real motivación, un fuego encendido en su fuero interno que lo mueva a hacer lo que de él se espera.

Podemos clasificar en tres grandes grupos los factores que, procedentes del profesor, pueden actuar positiva o negativamente en la motivación de los alumnos: los factores que como humano y sujeto el profesor es capaz de controlar, cambiar, adaptar (la metodología que sigue, la elección de los materiales, la planificación de las actividades, su presentación física etc.), los que puede controlar parcialmente (sus convicciones personales, su temperamento, el ambiente del aula, etc.) y los que no puede controlar, por mucho que lo desee (su aspecto físico, ciertos hábitos profundamente enraizados, el ambiente de la escuela, etc.). De hecho, como lo demuestra un estudio pormenorizado sobre *la importancia de las características individuales del profesorado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras*,

...los profesores poseen unas características personales que condicionan su forma de ser y de actuar en el aula. El tipo de formación inicial recibida, junto con sus experiencias previas como alumnos de LE y las cualidades personales de cada profesor ejercen una influencia importante en el comportamiento docente que se manifiesta en el aula y en el rendimiento académico del alumnado... (Madrid, 2004: 19)

Afortunadamente, sean cuales sean estas características individuales y el grado de motivación inicial o intrínseca que traigan los alumnos, el profesor dispone de un abanico bastante ancho y variado de técnicas o estrategias para poder influir positivamente sobre ella, manteniéndola en su nivel alto o aumentándola para posibilitar el aprendizaje.

Citando a López Noguero (2005: 30), Martínez Lirola y Crespo Fernández (2007: 2; 5) piensan que:

...el docente ha de ser capaz de tomar decisiones y actuar de tal manera que consiga motivar al estudiante hacia un aprendizaje dinámico y participativo, siempre tomando como referencia las características del grupo de alumnos con los que se trabaja. [...]. En lo que respecta a la personalidad del profesor, destacan aspectos como la pasión por la asignatura, la preparación profesional y pedagógica del profesorado, así como su cercanía con respecto al alumno.

En cuanto a Bocanegra Valle (1997: 253), acude a Rogers (1983) para indicar que el profesor debe saber qué es lo que está haciendo y sentir verdadero cariño por su profesión pues, no es posible que pueda crear e introducir un clima apropiado en el aula si él mismo no lo siente. Según esto, el profesor debe conocer bien:

(a) su herramienta de trabajo (esto es, la lengua); (b) cómo poner en funcionamiento o hacer uso de tal herramienta (esto es, metodologías y procesos de desarrollo de una lengua); y, finalmente, (c) qué es lo que quiere conseguir con ella (esto es, qué resultados espera obtener cuando haya finalizado el curso).

Por su parte, Daniel Madrid (2004: 43) propone como formas de motivar a los alumnos con poca motivación

...acercar las actividades a los intereses personales (letras de determinadas canciones populares, instrucciones de determinados aparatos que les llama la atención, títulos y reseñas de películas, etc.), uso frecuente de juegos lingüísticos, presencia de nativos para que motiven el aprendizaje de la LE.

Finalmente, Lorenzo Bergillos (2004: 319-322) señala como *macroestrategias motivacionales en el aula de L2* las siguientes actuaciones en el profesor:

- transmitir un ejemplo de compromiso con la disciplina y asumir los objetivos de la enseñanza;
- crear una atmósfera relajada en el aula;
- presentar las actividades de forma ordenada, con objetivos definidos y graduados a los niveles de los alumnos;
- hacer las clases interesantes;
- promover la autonomía en el aprendizaje; y
- familiarizar a los alumnos con la cultura de la lengua 2.

1. Objetivos del trabajo de investigación (Madrid, 1999: 76)

De acuerdo con el rol importante que desempeña el profesor en los estados motivacionales del alumnado, este estudio se centra en la motivación accional tal como la entiende Daniel Madrid (1999) y pretende alcanzar los objetivos siguientes:

- 1- Conocer los aspectos generales del *profesor* que más motivan y desmotivan y las características generales del “buen profesor de idioma”.
- 2- Identificar el orden de prioridades del alumnado respecto a las *cualidades* específicas *del profesor* que ejercen mayor motivación sobre los estudiantes (físicas, científicas, didácticas y de personalidad).

2. Determinación y descripción de las variables (Madrid, 1999: 79)

Para alcanzar los objetivos definidos controlaremos las variables que aquí describimos brevemente.

En relación con el primer objetivo:

- Lo que más motiva

Sobre la base de que lo que motiva es lo que gusta, se trata de averiguar lo que más les ha gustado a los estudiantes de sus profesores de lengua extranjera y que, por lo tanto, los ha motivado más para aprender.

- Lo que menos motiva

Esto es lo que menos les ha gustado a los estudiantes de sus profesores de idioma extranjero.

- Perfil del profesor ideal

Con esta tercera variable se pretende tener una idea de las cualidades y características que según los alumnos debe reunir un buen profesor de lengua extranjera.

En lo concerniente al segundo objetivo del estudio, son cuatro las variables a controlar (Cualidades físicas, Preparación científica, Cualidades didácticas, Rasgos de personalidad), cada una con cierto número de subvariables. Se trata de comprobar el grado de importancia que tiene cada variable para los estudiantes.

V1. Cualidades físicas		
v1. Ser bien parecido/a, guapo/		
v2. Ser elegante en el vestir, cuidar el aspecto exterior		
V2/3. Aspectos científicos y didácticos		
v3. Saber mucho		
v4. Tener buena pronunciación		
v5. Tener buena soltura y fluidez		
v6. Preparar las clases		
v7. Informar sobre objetivos y contenidos de cada unidad		
v8. Tratar de interesar y motivar a los alumnos		
v9. Explicar con claridad		
v10. Seguir un ritmo adecuado a los diferentes niveles del alumnado y exigir a cada uno según sus posibilidades		
v11. Organizar juegos en clase		
v12. Ser justo y ecuánime en las calificaciones y en los castigos		
v13. Ser activo y favorecer la participación de los alumnos		
v14. Echar tareas y deberes para la casa		
v15. Controlar la clase y cuidar la disciplina en todo momento		
v16. Organizar actividades por parejas y por equipos		
v17. Crear un clima de clase relajado y distendido		
v18. Organizar abundantes actividades orales		
v19. Organizar abundantes actividades escritas		
v20. Conocer y llamar a cada uno por su nombre		
v21. Poner exámenes con frecuencia		
V4. Rasgos de personalidad y carácter		
v22. Comprensivo, tolerante, flexible, adaptable		
v23. Duro, exigente		
v24. Trabajador, constante		
v25. Autoritario		
v26. Democrático: recoge ideas y decide según la mayoría		
v27. Imparcial, justo, ecuánime		

v28. Disponible, servicial		
v29. Amable, atento		
v30. Activo, estimulante, inquieto, incitador		
v31. Original, creativo		
v32. Responsable, concienzudo, escrupuloso		
v33. Tranquilo, sereno, estable, reposado		
v34. Seguro, firme		
v35. Ordenado, cuidadoso, meticoloso, sistemático		
v36. Alegre, optimista, cordial, gracioso, simpático		

3. Instrumentos de control de las variables

Para llevar a cabo el estudio hemos utilizado dos cuestionarios de la lista elaborada por Madrid (1999: 101-103). Se trata del cuestionario abierto M15. ASPECTOS MOTIVADORES GENERALES DEL PROFESOR DE IDIOMA y del cuestionario cerrado M16. CUALIDADES MOTIVADORAS DEL PROFESOR DE IDIOMA.

Los cuestionarios han sido aplicados el 9 de Marzo de 2010 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Los 46 informantes son todos estudiantes de segundo año de inglés lengua extranjera. La muestra se compone de 35 chicas y 11 chicos.

4. Resultados y conclusiones

4. 1. Aspectos motivadores generales del profesor de idioma (datos cualitativos)

1. Lo que MÁS me ha gustado de mis profesores de idioma extranjero ha sido:

CHICOS:

A los chicos les ha gustado sobre todo que sus profesores hayan hablado inglés en casi todas las clases, porque esto les ha permitido trabajar mucho la comprensión y la expresión oral en la lengua extranjera. Han apreciado también que hayan hecho las clases amenas usando juegos de ordenador y actividades musicales. Algunos han mencionado la flexibilidad y simpatía de los profesores.

CHICAS:

La gran mayoría de las chicas ha señalado como factor interesante y motivador el que los profesores hayan hablado inglés en las clases adaptándolo al nivel de los alumnos y que hayan exigido de éstos hacer igual. El segundo elemento que muchas han mencionado también es que los profesores hayan realizado actividades prácticas y se hayan esforzado para que los alumnos entiendan lo que explican. Otros elementos bastante evocados han sido las buenas relaciones entre profesores y alumnos, la realización de actividades lúdicas y la preocupación de los profesores por que los alumnos participen.

2. Lo que MENOS me ha gustado de mis profesores de idioma:

CHICOS:

En las respuestas de los chicos se destacan el de que los profesores sólo valoren los exámenes y no la asistencia y la realización de los trabajos, la falta de conocimiento sobre la materia y mala pronunciación de la lengua por los profesores, el uso no frecuente de la lengua meta y la poca motivación que mostraban algunos.

CHICAS:

Los factores señalados por las chicas como aquellos que no les han gustado de sus profesores de idioma se presentan en el siguiente orden de importancia:

- que a veces no sean conscientes de que no entiendes algo o presupongan que entiendes lo que dicen; que no se hayan detenido algunas veces lo necesario en explicar lo que trabajamos y que no hayamos trabajado lo suficiente aspectos que luego nos han exigido en el examen;
- que sólo se centren en los libros de texto, sin extenderse más allá, que algunos no nos hayan hecho exámenes orales de inglés, nos hayan exigido mucha gramática;
- que algunos profesores no tengan suficiente nivel de inglés para poder impartir clase en inglés;
- Que se dé muchas materias en muy poco tiempo, que en muy poco tiempo pretendan dar toda la materia cuando es imposible;

- el poco interés en que aprendamos; dejadez, y desidia en términos generales; que a veces estén desmotivados y estancados en su forma de impartir clases;
- que a veces sean muy exigentes, que sean estrictos e inflexibles, los profesores intransigentes que no te dan margen de error y al corregir los exámenes valoran palabra por palabra.

3. En mi opinión un buen profesor de idioma extranjero debe reunir las siguientes cualidades y características:

CHICOS:

En la opinión de los chicos un buen profesor de lengua extranjera debe reunir las cualidades y características siguientes:

- dominar bien el idioma, tener una buena pronunciación, ser nativo/a o por lo menos haber vivido en un país de habla inglesa, saber expresarse con fluidez;
- usar el idioma en clase;
- tener amabilidad, flexibilidad, disponibilidad;
- favorecer la participación en clase, motivar a los alumnos y hacerse respetar;
- tener gusto por la educación;
- fomentar actividades fuera del recinto escolar, realizar actividades prácticas
- hacer que las clases sean amenas;
- tener buena relación con los alumnos;
- explicar con claridad.

CHICAS:

Los datos recogidos de las chicas permiten enumerar de la manera que sigue las cualidades y características que piensan debe reunir un buen profesor de lengua extranjera:

- hablar siempre en inglés para que los alumnos se familiaricen con el idioma; pero siempre haciendo aclaraciones en el idioma materno del grupo; tener muy buena pronunciación;
- interesarse por cada uno de los alumnos del aula; amar a los niños, usar una metodología innovadora que motive al alumnado y atender a sus expectativas e

intereses, estar disponible para los alumnos, promover la participación y el entusiasmo en los alumnos por aprender;

- hablar de forma clara y coherente, ser creativo, relacionar lo que enseña con contextos en los que se use ese conocimiento, tener mucha paciencia y capacidad para transmitir sus conocimientos, saber el idioma pero más importante saber hacerlo llegar a los alumnos;
- establecer una buena relación profesor-alumno, ser flexible, ser cercano a los alumnos, motivar a los alumnos, hacer las clases dinámicas;
- variar los materiales y las actividades, realizar todo tipo de actividades para desarrollar todo tipo de destrezas, prestar atención tanto a los aspectos escritos como a los aspectos orales de la lengua;
- fomentar actividades lúdicas adecuadas a cada edad;
- tener gusto por la profesión y los idiomas, querer renovarse y mejorarse.

4. 2. Cualidades motivadoras del profesor de idioma (datos cuantitativos)

A) ASPECTOS GENERALES:	T	M
V1. La cualidades físicas : que sea alto/a o bajo/a, grueso/a o delgado/a, guapo/a o feo/a, etc.	75	1,63
V2. Su preparación científica : que tenga un buen nivel de idioma, que hable y escriba bien, etc.	217	4,72
V3. Que enseñe bien (cualidades didácticas)	228	4,96
V4. Que sepa tratar a los alumnos y que su comportamiento en clase agrade a la mayoría de los estudiantes (cualidades personales)	217	4,72
B) CUALIDADES ESPECÍFICAS:		
Cualidades físicas:		
v1. Ser bien parecido/a, guapo/	81	1,76
v2. Ser elegante en el vestir, cuidar el aspecto exterior	120	2,61
Aspectos científicos y didácticos:		
v3. Saber mucho	195	4,24
v4. Tener buena pronunciación	218	4,74
v5. Tener buena soltura y fluidez	212	4,61
v6. Preparar las clases	209	4,54
v7. Informar sobre objetivos y contenidos de cada unidad	187	4,07
v8. Tratar de interesar y motivar a los alumnos	218	4,74
v9. Explicar con claridad	222	4,83
v10. Seguir un ritmo adecuado a los diferentes niveles del alumnado y exigir a cada uno según sus posibilidades	212	4,61

v11. Organizar juegos en clase	187	4,07
v12. Ser justo y ecuánime en las calificaciones y en los castigos	205	4,46
v13. Ser activo y favorecer la participación de los alumnos	211	4,59
v14. Echar tareas y deberes para la casa	140	3,04
v15. Controlar la clase y cuidar la disciplina en todo momento	190	4,13
v16. Organizar actividades por parejas y por equipos	170	3,70
v17. Crear un clima de clase relajado y distendido	212	4,61
v18. Organizar abundantes actividades orales	169	3,67
v19. Organizar abundantes actividades escritas	137	2,98
v20. Conocer y llamar a cada uno por su nombre	177	3,85
v21. Poner exámenes con frecuencia	123	2,67
Rasgos de personalidad y carácter:		
v22. Comprensivo, tolerante, flexible, adaptable	201	4,37
v23. Duro, exigente	121	2,63
v24. Trabajador, constante	194	4,22
v25. Autoritario	115	2,50
v26. Democrático: recoge ideas y decide según la mayoría	189	4,11
v27. Imparcial, justo, ecuánime	164	3,57
v28. Disponible, servicial	206	4,48
v29. Amable, atento	207	4,50
v30. Activo, estimulante, inquieto, incitador	203	4,41
v31. Original, creativo	208	4,52
v32. Responsable, concienzudo, escrupuloso	172	3,74
v33. Tranquilo, sereno, estable, reposado	171	3,72
v34. Seguro, firme	196	4,26
v35. Ordenado, cuidadoso, meticoloso, sistemático	185	4,02
v36. Alegre, optimista, cordial, gracioso, simpático	202	4,39

Podemos observar que en lo concerniente a los aspectos generales los informantes valoran más las cualidades didácticas del profesorado. En segundo lugar vienen, igualándose en puntuación, la preparación científica y las cualidades personales. Las cualidades físicas ocupan el último lugar.

Es interesante destacar que esta tendencia se refleja perfectamente en las cualidades específicas en la medida en que las subvariables tocantes a los aspectos científicos y didácticos se llevan las puntuaciones máximas mientras que la puntuación mínima se la lleva una subvariable relativa a las cualidades físicas.

En cuanto a las subvariables que integran cada una de las variables, los datos recogidos permiten hacer las observaciones siguientes.

- **Variable 1: Cualidades físicas**

La apariencia física es menos importante para los estudiantes que la elegancia y el cuidado exterior.

- **Variables 2/3: Preparación científica / Cualidades didácticas**

Los estudiantes valoran más las habilidades pedagógicas y didácticas que el conocimiento de la materia en sí aunque esto tiene también mucha importancia a sus ojos como se desprende de los datos cualitativos, prefieren en general un ambiente relajado y un profesor flexible que propicie la participación de todos y no les cargue con tareas y deberes.

- **Variable 4: Rasgos de personalidad**

En consonancia con lo anterior, se observa nítidamente que el rasgo de personalidad menos aceptado por los estudiantes es el autoritarismo. Tampoco les gusta que el profesor sea demasiado serio y ordenado. Aprecian, en cambio, cualidades que expresen dinamismo, abertura, creatividad y alegría.

5. Conclusiones finales

De los resultados cualitativos y cuantitativos expuestos en el apartado anterior se desprenden las conclusiones e implicaciones pedagógicas que reflejamos seguidamente de acuerdo con los dos objetivos anunciados más arriba.

1. Los aspectos generales del *profesor* que más motivan y desmotivan y las características generales del “buen profesor de idioma”.

En relación con los aspectos generales del profesor que más motivan, se puede observar que los estudiantes valoran prioritariamente el uso frecuente de la lengua meta en el desarrollo de las actividades en clase. Piensan que hablando la lengua de aprendizaje y animándolos a hacer igual, el profesor les permite trabajar la comprensión y la expresión oral tan importantes para comunicarse con los demás en cualquier lengua. Vale la pena mencionar también la realización de actividades lúdicas y el fomento de una buena relación profesor-alumnos en el aula.

En el capítulo de los aspectos generales del profesor más desmotivadores para los alumnos, los informantes parecen acusar el poco dominio de la lengua que se enseña, sobre todo cuando este fallo va acompañado de una preparación pedagógica aproximativa y unas prácticas didácticas no siempre adecuadas, esto es, explicaciones insuficientes o demasiado rápidas, cantidades enormes de trabajos a realizar, invariabilidad de los materiales y las actividades. La falta de motivación, la desidia y la intransigencia de los profesores son también consideradas como causantes de desmotivación en los alumnos.

En lo que se refiere a las características generales del “buen profesor de idioma”, los estudiantes cuestionados dan prioridad al dominio de la lengua enseñada y a su uso habitual en el aula. Pero más que hacer alarde de sus conocimientos, se trata más, según los datos recogidos, de motivar y animar a los aprendientes a que se arriesguen con la lengua meta, de crear las condiciones idóneas para que cada alumno o alumna participe en las clases y desarrolle sus capacidades individuales. Los informantes resaltan igualmente valores como la flexibilidad, la amabilidad y la disponibilidad en las relaciones del profesor con sus alumnos. En lo puramente didáctico cabe señalar la variación de los materiales y de las actividades y la creación de un ambiente grato de aprendizaje por el fomento de actividades lúdicas.

2. El orden de prioridades del alumnado respecto a las *cualidades específicas del profesor* que ejercen mayor motivación sobre los estudiantes (físicas, científicas, didácticas y de personalidad).

- Cualidades físicas

Los resultados obtenidos permiten concluir que el orden de prioridad que establecen los alumnos es el siguiente:

- v2. Ser elegante en el vestir, cuidar el aspecto exterior
- v1. Ser bien parecido/a, guapo/

- Aspectos científicos y didácticos:

Los resultados obtenidos permiten concluir que el orden de prioridad que establecen los alumnos se presenta como sigue:

- v9. Explicar con claridad

- v4. Tener buena pronunciación,
- v8. Tratar de interesar y motivar a los alumnos
- v5. Tener buena soltura y fluidez
- v10. Seguir un ritmo adecuado a los diferentes niveles del alumnado y exigir a cada uno según sus posibilidades
- v17. Crear un clima de clase relajado y distendido
- v13. Ser activo y favorecer la participación de los alumnos
- v12. Ser justo y ecuánime en las calificaciones y en los castigos
- v6. Preparar las clases
- v3. Saber mucho
- v15. Controlar la clase y cuidar la disciplina en todo momento
- v7. Informar sobre objetivos y contenidos de cada unidad
- v11. Organizar juegos en clase
- v20. Conocer y llamar a cada uno por su nombre
- v16. Organizar actividades por parejas y por equipos
- v18. Organizar abundantes actividades orales
- v14. Echar tareas y deberes para la casa
- v19. Organizar abundantes actividades escritas
- v21. Poner exámenes con frecuencia

- Rasgos de personalidad y carácter

Los resultados obtenidos permiten concluir que el orden de prioridad que establecen los alumnos se presenta como sigue:

- v31. Original, creativo
- v29. Amable, atento
- v28. Disponible, servicial
- v30. Activo, estimulante, inquieto, incitador
- v36. Alegre, optimista, cordial, gracioso, simpático
- v22. Comprensivo, tolerante, flexible, adaptable
- v34. Seguro, firme
- v24. Trabajador, constante
- v26. Democrático: recoge ideas y decide según la mayoría
- v35. Ordenado, cuidadoso, meticulado, sistemático

- v32. Responsable, concienzudo, escrupuloso
- v33. Tranquilo, sereno, estable, reposado
- v27. Imparcial, justo, ecuánime
- v23. Duro, exigente
- v25. Autoritario

3. Implicaciones pedagógicas

A la luz de las principales conclusiones sacadas, una primera implicación pedagógica del estudio en relación con los datos cualitativos es que el profesor o la profesora de lengua extranjera debería acostumbrarse a hablar en el aula la lengua que enseña lo más frecuentemente que pudiera, adaptándose siempre al nivel de los alumnos y animarlos a imitar su ejemplo. Evidentemente, esto no excluye recurrir de vez en cuando a la lengua materna de los alumnos para hacer las aclaraciones oportunas.

Para cada una de las variables controladas a través del cuestionario cerrado, el orden de prioridades establecido por el conjunto de los informantes permite sacar otras implicaciones pedagógicas del estudio.

En lo tocante a las cualidades físicas, el profesor o la profesora de lengua extranjera, igual que cualquier otro, debería considerarse transmisor, no sólo de conocimientos sino también de valores. Su rol de modelo le invita también a tener en cuenta en su presentación física virtudes como la limpieza y la elegancia.

Sobre los aspectos científicos y didácticos, se espera del profesor o de la profesora de lengua extranjera que sea, más que un gran conocedor de la lengua, un buen comunicador, ponedor de ejemplos, elaborador de materiales, organizador de actividades y evaluador del aprendizaje. En suma, como lo apunta Madrid (2004: 121-122):

El conocimiento didáctico del contenido y las habilidades didácticas se valoran más que el conocimiento puro de la materia que se enseña. Por eso, el profesorado debería seleccionar con sumo cuidado las estrategias y técnicas didácticas que utiliza en cada momento.

Finalmente, los rasgos de personalidad y carácter que debería mostrar el profesor o la profesora para motivar a los alumnos a aprender son aquellos que favorecen el diálogo, la

negociación, la originalidad y el buen humor y permiten, por lo tanto, mantener en el aula un ambiente distendido y agradable. En un aula de clase poder reír o sonreír de vez en cuando es más que necesario para el buen desarrollo de las actividades y la consecución de los objetivos de enseñanza-aprendizaje.

6. Referencias bibliográficas

Barrios Espinosa, M. E. (1997). “Motivación en el aula de lengua extranjera”, en *Encuentro*.

Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas, 9, 1997.

Bocanegra Valle, A. (1997). “El profesor de lenguas extranjeras como facilitador de aprendizaje”, en *EPOS*, XIII (1997), págs. 249-27.

Constantin, F. (2008). “Aspects motivationnels dans l'apprentissage des langues étrangères – le cas du français dans une faculté de sciences économiques”. Disponible en <<http://steconomice.uoradea.ro/anale/volume/2008/v1-international-business-and-european-integration/106.pdf>> (Consultado el 16 de Diciembre de 2009).

Jiménez Rodríguez, M^a. M. (SF) “El juego como instrumento de motivación en el aula”.

Disponible en <<http://www.eduinnova.es/sept09/ELJUEGO.pdf>> (Consultado el 11 de Abril de 2010).

Lorenzo Bergillos, F. J. (2004): “La motivación y el aprendizaje de una L2/LE”, en Sánchez

Lobato, Jesús; Santos Gallardo, Isabel (Dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores: Enseñar español como segunda lengua (L2), lengua extranjera (LE)*, Madrid: Sociedad General Española de Librería, pp.305-328.

Madrid, D. (1999). *La investigación de los factores motivacionales en el aula de idiomas*,

Granada: Grupo Editorial Universitario.

Madrid, D. (2004). *Importancia de las características individuales del profesorado en los*

procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, Granada: Editorial Universidad de Granada.

Martín Martín, J. M. (2004): “La adquisición de la lengua materna (L1) y el aprendizaje de una segunda (l2)/lengua extranjera (LE): procesos cognitivos y factores condicionantes”, en Sánchez Lobato, Jesús; Santos Gallardo, Isabel (Dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores: Enseñar español como segunda lengua (L2), lengua extranjera (LE)*, Madrid: Sociedad General Española de Librería, pp. 261-282.

Martínez Lirola, M. y Crespo Fernández, E. (2007). “Una aproximación a los factores que influyen en la motivación del alumnado de filología inglesa y traducción e interpretación”. Disponible en <http://www.eduonline.ua.es/jornadas2008/comunicaciones/3C7.pdf?PHPSESSID=0344206443ff12f022184920ca30842a> (Consultado el 11 de Abril de 2010).

Rodríguez, S. *et al.* (2009) “Auto-eficacia Docente, Motivación del Profesor y Estrategias de Enseñanza”, *Escritos de Psicología*, www.escritosdepsicologia.es ISSN 1989-3809, Vol. 3, nº 1, pp. 1-7.

Anexos

M15. ASPECTOS MOTIVADORES GENERALES DEL PROFESOR DE IDIOMA
(Cuestionario abierto)

Colegio:	Idioma:
Curso: N° lista: Sexo: M.... F....	Fecha:

1. Lo que MÁS me ha gustado de mis profesores de idioma extranjero ha sido:

.....
.....
.....
.....

2. Lo que MENOS me ha gustado de mis profesores de idioma:

.....
.....
.....

3. En mi opinión un **buen profesor de idioma** extranjero debe reunir las siguientes cualidades y características:

.....
.....
.....
.....
.....

M16. CUALIDADES MOTIVADORAS DEL PROFESOR DE IDIOMA
(Cuestionario cerrado)

Colegio:	Idioma:
Curso: N° lista: Sexo: M.... F.....	Fecha:

Considero que las siguientes cualidades del profesor de idioma motivan (subraya):

5 = mucho 4 = bastante 3 = término medio 2 = poco 1 = nada

A) ASPECTOS GENERALES:

- (.....) 1. La **cualidades físicas**: que sea alto/a o bajo/a, grueso/a o delgado/a, guapo/a o feo/a, etc.
- (.....) 2. Su **preparación científica**: que tenga un buen nivel de idioma, que hable y escriba bien, etc.
- (.....) 3. Que enseñe bien (**cualidades didácticas**)
- (.....) 4. Que sepa tratar a los alumnos y que su comportamiento en clase agrade a la mayoría de los estudiantes (**cualidades personales**)

B) CUALIDADES ESPECÍFICAS

Cualidades físicas

- (.....) 1. Ser bien parecido/a, guapo/
- (.....) 2. Ser elegante en el vestir, cuidar el aspecto exterior

Aspectos científicos y didácticos

- (.....) 3. Saber mucho
- (.....) 4. Tener buena pronunciación
- (.....) 5. Tener buena soltura y fluidez
- (.....) 6. Preparar las clases
- (.....) 7. Informar sobre objetivos y contenidos de cada unidad
- (.....) 8. Tratar de interesar y motivar a los alumnos
- (.....) 9. Explicar con claridad
- (.....) 10. Seguir un ritmo adecuado a los diferentes niveles del alumnado y exigir a cada uno según sus posibilidades

- (.....) 11. Organizar juegos en clase
- (.....) 12. Ser justo y ecuánime en las calificaciones y en los castigos
- (.....) 13. Ser activo y favorecer la participación de los alumnos
- (.....) 14. Echar tareas y deberes para la casa
- (.....) 15. Controlar la clase y cuidar la disciplina en todo momento
- (.....) 16. Organizar actividades por parejas y por equipos
- (.....) 17. Crear un clima de clase relajado y distendido
- (.....) 18. Organizar abundantes actividades orales
- (.....) 19. Organizar abundantes actividades escritas
- (.....) 20. Conocer y llamar a cada uno por su nombre
- (.....) 21. Poner exámenes con frecuencia

Rasgos de personalidad y carácter

- (.....) 22. Comprensivo, tolerante, flexible, adaptable
- (.....) 23. Duro, exigente
- (.....) 24. Trabajador, constante
- (.....) 25. Autoritario
- (.....) 26. Democrático: recoge ideas y decide según la mayoría
- (.....) 27. Imparcial, justo, ecuánime
- (.....) 28. Disponible, servicial
- (.....) 29. Amable, atento
- (.....) 30. Activo, estimulante, inquieto, incitador
- (.....) 31. Original, creativo
- (.....) 32. Responsable, concienzudo, escrupuloso
- (.....) 33. Tranquilo, sereno, estable, reposado
- (.....) 34. Seguro, firme
- (.....) 35. Ordenado, cuidadoso, meticuloso, sistemático
- (.....) 36. Alegre, optimista, cordial, gracioso, simpático