

En oversigt over Euripides' *Medea*

Prolog: 1-130	Barnepigen fortæller forhistorien og, at Medea nu er ulykkelig, fordi helten Jason har brudt deres ægteskabsed. Medea jamrer back-stage.
Parodos: 131-213	Koret kommer ind og udtrykker sin medfølelse med Medea.
Episode 1: 214-409	Medeas 1. monolog: om kvindens lod i livet, undertrykt af manden. Koret overbevises, og hun delagtiggør dem i sin plan om hævn. De lover troskab. Kreon kommer og vil bortvise Medea med det samme, men Medea spiller svag og får en dag ekstra.
Stasimon 1: 410-445	Koret synger, at kvinden ikke er værre end manden, og at Jason har svigtet Medea .
Episode 2: 446-626	Medea og Jasons <i>agon</i> . Medea mener, at Jason står i gæld til hende , Jason mener, at han kan takke Afrodite, og at hans nye ægteskab vil gavne deres børn. Medea lover ham et bryllup, han aldrig glemmer.
Stasimon 2: 627-662	Koret synger om ulykkelig kærlighed og om Medeas manglende tilholdssted.
Episode 3: 663-823	Atheneren Aigeus kommer forbi, og Medea får igen ved at spille svag overtalt ham til at tilbyde hende husly, hvis hun skulle få brug for det. Medea afslører nu hele sin plan: bruden skal dø og ligeså børnene. Koret er chokeret.
Stasimon 3: 824-865	Koret hylder Athen, men frygter, at byen vil blive besudlet af Medeas barnemord.
Episode 4: 866-975	Jason kommer ind igen, og Medea spiller svag og overtaler ham derved til at lade drengene overdrage bruden Medeas ”gave”. Han roser hendes nye væsen, den føjelige kvinde. Medea tager børnene med indenfor.
Stasimon 4: 976-1001	Koret begræder brudens lod, skælder ud på Jason for hans blindhed og ynker Medea.
Episode 5: 1002-1080	Børnene kommer tilbage, efter de har afleveret gaven. Medeas 2. monolog; hvordan kan jeg som mor slå mine børn ihjel? For at undgå mine fjenders hævn over mig via dem. Koret vurderer lykken ved at have børn og konkluderer, at man er lykkeligst uden, for så risikere man ikke den sorg, deres død forvolder.
Episode 6: 1116-1250	Et sendebud kommer og fortælle om Medeas uhyggelige hævn, og hun mander sig op til den gruopvækkende gerning.
Stasimon 5: 1251-1292	Koret beder til Helios, Medea farfar, om at han må stoppe hendes galskab, men bliver afbrudt af drengenes jammer, da hun dræber dem. I sidste vers beklager de, hvorledes kærlighed hos en kvinde kan vendes til had.

En oversigt over Euripides' *Medea*

Exodos: 1293-1419

Jason kommer ind og får at vide, at hans børn er døde. Medea står i en vogn med ligene på scenebygningens tag højt hævet som en *Deus ex machina*. Hendes hævn er fuldkommen, Jason er destrueret og tvunget til at *leve* med det.